



serviço e na mesma localidade, no âmbito do Sistema Brasileiro de Televisão Digital Terrestre.

Art. 2º A presente consignação reger-se-á pelas disposições do Código Brasileiro de Telecomunicações, leis subsequentes e seus regulamentos, bem como pelo Decreto nº 5.820, de 2006.

Art. 3º A execução do Serviço deverá se iniciar na data do desligamento do sinal analógico na referida localidade, conforme cronograma definido pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, ressalvada a hipótese da entidade comprovar por estudo de viabilidade, apresentado juntamente com o projeto técnico de instalação da estação neste Ministério, que não interferirá em outra entidade outorgada, com utilização do mesmo canal.

Parágrafo único. Caso fique comprovada a viabilidade referida no caput, a autorização de uso de radiofrequência deverá ser emitida pela Anatel em data anterior ao desligamento do sinal analógico.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SAMIR AMANDO GRANJA NOBRE MAIA

COORDENAÇÃO-GERAL DE OUTORGAS

DESPACHO Nº 1.527-SEI, DE 30 DE AGOSTO DE 2018

O COORDENADOR-GERAL DE OUTORGAS, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo III, art. 77, § 3º, inciso II, da Portaria nº 1.729, de 31 de março de 2017, publicado no Diário Oficial da União em 04 de abril de 2017, e considerando o que consta no processo n.º 01250.047300/2018-19, resolve:

Aprovar o local de instalação da estação digital e a utilização dos equipamentos da TELEVISÃO BANDEIRANTES DE PRESIDENTE PRUDENTE LTDA, autorizatória do Serviço de Retransmissão de Televisão, em caráter primário, no município de PARAPUÁ, estado de São Paulo, utilizando o canal digital nº 41 (quarenta e um), nos termos da Nota Técnica nº 18823/2018/SEI-MCTIC.

ALEXANDRE MIRANDA FREIRE DE OLIVEIRA BARROS

DESPACHO Nº 1.523-SEI, DE 30 DE AGOSTO DE 2018

O COORDENADOR-GERAL DE OUTORGAS, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo III, art. 77, § 3º, inciso II, da Portaria nº 1.729, de 31 de março de 2017, publicado no Diário Oficial da União em 04 de abril de 2017, e considerando o que consta no processo n.º 01250.047302/2018-08, resolve:

Aprovar o local de instalação da estação digital e a utilização dos equipamentos da TELEVISÃO BANDEIRANTES DE PRESIDENTE PRUDENTE LTDA, autorizatória do Serviço de Retransmissão de Televisão, em caráter primário, no município de RINÓPOLIS, estado de São Paulo, utilizando o canal digital nº 40 (quarenta), nos termos da Nota Técnica nº 18721/2018/SEI-MCTIC.

ALEXANDRE MIRANDA FREIRE DE OLIVEIRA BARROS

COORDENAÇÃO-GERAL PÓS DE OUTORGAS

DESPACHO Nº 1.644-SEI, DE 14 DE SETEMBRO DE 2018

O COORDENADOR-GERAL DE PÓS-OUTORGAS, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo III, art. 77, § 4º, inciso III, da Portaria nº 1.729, de 31 de março de 2017, e considerando o que consta no processo n.º 01250.052879/2018-23, resolve:

Aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos, da FUNDAÇÃO CULTURAL PLANALTO DE PASSO FUNDO, permissionária do serviço de radiodifusão sonora em frequência modulada no município de Passo Fundo-RS, utilizando o canal n.º 221 (duzentos e vinte e um), classe A4, nos termos da Nota Técnica n.º 20709/2018/SEI-MCTIC.

ALTAIR DE SANTANA PEREIRA

Ministério da Cultura

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 620, DE 24 DE SETEMBRO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
183675 - Plano anual de atividades do Instituto ADAMA 2019
INSTITUTO ADAMA

CNPJ/CPF: 08.985.724/0001-43

Processo: 01400017001201881

Cidade: Londrina - PR;

Valor Aprovado: R\$ 456.395,00

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Este projeto tem como objetivo a manutenção das atividades do Instituto ADAMA para o ano de 2019, com a realização oficina de dança, oficinas de capoeira, oficina para teatro, oficina de Música instrumental e canto coral e contação de histórias. Atender semanalmente crianças e adolescentes com idades entre 05 e 15anos, que residem, em sua maioria, na região leste do município de Londrina, nos bairros de baixa renda. Para apresentar os resultados das oficinas, o projeto também contempla a realização de apresentações de Dança, Capoeira, de Música e de Teatro, que irão democratizar o acesso para um público de 4.000, gratuitamente.

183620 - 13º EDIÇÃO - NATAL DE PATO BRANCO 2018
INSTITUTO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO
ECONOMICO E SOCIAL - IRDES

CNPJ/CPF: 04.567.911/0001-56

Processo: 01400016838201811

Cidade: Pato Branco - PR;

Valor Aprovado: R\$ 1.631.919,21

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Realização da 13ª edição do Natal de Pato Branco 2018. O evento terá uma programação extensa com diversas atrações MUSICAIS E CULTURAIS distribuídas nos dias de evento. Os pontos mais altos do evento acontecerão nas noites de desfiles que trará para comunidade um incrível Desfile Natalino oportunizando a participação inúmeras pessoas incorporando personagens com figurinos que representarão o tema "Natal Todo Dia".

183670 - Bailares Gaúchos

Mario Sergio Arruda Antunes ME

CNPJ/CPF: 11.459.100/0001-05

Processo: 01400016995201818

Cidade: Lages - SC;

Valor Aprovado: R\$ 202.725,75

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Bailares Gaúchos é um trabalho coreográfico que retrata a expressão e a movimentação da dança e sulina. Na temática o que é representativo dos aspectos musi-coreográficos da região Serrana. Coreografias de projeção, elementos da dança contemporânea, estilizações e montagens que evidenciam a linguagem da dança no espaço e no tempo. Circulação do Espetáculo de Dança Sul Americana e Gaúcha em vários palcos para Turistas, crianças, adolescentes, adultos, idosos e o público em geral.

183657 - Campus Festival São Paulo

WILLIAMS SEGUNDO COSTA FONSECA ME

CNPJ/CPF: 22.216.192/0001-00

Processo: 01400016981201802

Cidade: João Pessoa - PB;

Valor Aprovado: R\$ 926.222,73

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O Campus Festival São Paulo é um festival universitário que já ocorre em João Pessoa/PB e em 2019 também será realizado em São Paulo/SP, partindo de uma simples missão: provocar a sociedade e destravar diálogos programáticos através da arte, cultura e comunicação. Em torno desse grande objetivo, o festival irá fomentar a produção independente, propiciando o diálogo e intercâmbio de conhecimento entre os profissionais participantes estimulando a cadeia produtiva da literatura, cinema e artes cênicas, atuando como um facilitador e viabilizador do surgimento e continuidade de novos empreendimentos, agentes culturais e artistas.

183652 - Centro Cultural Aliança Francesa 2019 - Plano Anual

Casa de Cultura Francesa

CNPJ/CPF: 61.340.865/0001-91

Processo: 01400016976201891

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.595.764,46

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Reconhecidamente uma referência para a difusão da cultura franco-brasileira, mas não restrito somente ao universo francófono, a Aliança Francesa busca renovar o projeto de manutenção da instituição e das atividades culturais de caráter permanente e continuado, viabilizado em 2017 e 2018 pelo incentivo fiscal da Lei Rouanet. A programação anual 2019 contempla: projetos de artes cênicas, debates, concertos musicais e sessões de cinema.

183656 - Cultura Nipo Brasileira

TH PRODUÇÃO DE PROJETOS C. E ESPORTIVOS LTDA-ME

CNPJ/CPF: 24.685.599/0001-02

Processo: 01400016980201850

Cidade: Paulínia - SP;

Valor Aprovado: R\$ 754.897,20

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto Cultura Nipo Brasileira irá trabalhar através de peças de teatro a questão da migração japonesa para o Brasil, que trouxe sobretudo mais cultura para nosso país

multicultural. Parte da cultura japonesa hoje se integrou à brasileira, buscamos com este projeto trazer algumas outras formas de expressão cultural japonesa para o nosso cotidiano apresentando e analisando nossas similaridades e diferenças. Serão realizadas apresentações teatrais infantis utilizando a técnica Bunraku, uma espécie de marionete tradicional da cultura japonesa muito utilizada para contras históricas antigas, para apresentações a público adulto levaremos espetáculo com elementos das técnicas nô, kyogen e kabuk. Para completar a ambientação promoveremos também oficinas de origami, exposição de fotografias e um debate sobre a cultura japonesa no Brasil, arte e educação como formação de plateia.

183667 - DOUTORES DA ALEGRIA - PLANO ANUAL 2019

Doutores da Alegria - Arte, Formação e Desenvolvimento

CNPJ/CPF: 00.491.904/0001-67

Processo: 01400016992201884

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 8.948.358,54

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Planejamos a continuidade das intervenções artísticas em hospitais públicos parceiros, rodas temáticas, além da montagem de um espetáculo inédito em São Paulo. No Rio de Janeiro, além da programação anual, teremos uma mostra artística em comemoração aos 10 anos do "Plateias Hospitalares". Em Recife, planejamos a produção e montagem de um novo espetáculo "O Médico é o Monstro?", além de oficinas artísticas e "conta causos". Temos ainda, o propósito de ampliar o alcance e o impacto da nossa ação e compartilhar com a sociedade a transposição deste trabalho, através dos programas e ações da Escola dos Doutores da Alegria: Formação de Palhaços para Jovens com lançamento e distribuição de um documentário; Palhaços em Rede; Mocrea (Mostra de Criações Artísticas); Sacada Musical, remontagem do espetáculo "O Homem que Fala" e oficinas artísticas.

183671 - Feliz Natal ... Meu Nordeste!

ASQUAJU CG - Associação das Quadrilhas Juninas de Campina Grande

CNPJ/CPF: 07.503.310/0001-78

Processo: 01400016996201862

Cidade: Campina Grande - PB;

Valor Aprovado: R\$ 200.053,75

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Montar e apresentar o Espetáculo de Teatro, Música e de Dança: Feliz Natal... Meu Nordeste! que de forma lúdica, conta a história do nascimento de Jesus. A essência da cultura nordestina estará presente, ao som da sanfona, zabumba e triângulo, com uma narrativa escrita em cordel. Com uma cenografia que retrata o sertão nordestino e adereços confeccionados artesanalmente, transformará uma das mais lindas histórias da humanidade em um verdadeiro show nordestino de natal.

183653 - Festival Kids II

Tatiana Márcia Souza

CNPJ/CPF: 015.347.391-65

Processo: 01400016977201836

Cidade: Goianésia - GO;

Valor Aprovado: R\$ 69.924,50

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Realizar o II Festival de Dança Kids, em virtude do alcance positivo na realização do I Festival de Dança Kids no ano de 2017 através de aprovação no edital da Lei Goyazes publicado no Diário Oficial nº 22. 422, Portaria de Aprovação nº3.547 de 05 de Outubro de 2016.

183618 - Historias Eletrizantes - 5 anos

Associação Cultural Casa da Arvore - ACCA

CNPJ/CPF: 16.594.163/0001-80

Processo: 01400016836201813

Cidade: Curitiba - PR;

Valor Aprovado: R\$ 378.104,89

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Este projeto pretende recriar e apresentar o espetáculo Histórias Eletrizantes no seu ano comemorativo - 5 anos. A ideia é fazer 70 apresentações gratuitas em 27 municípios do Paraná para crianças do 1º ao 5º ano do ensino fundamental.

183663 - Humor em Dose Dupla

Daniel Cardamone Sanchez

CNPJ/CPF: 105.373.918-43

Processo: 01400016987201871

Cidade: Jundiá - SP;

Valor Aprovado: R\$ 853.701,25

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Projeto de Produção e de Manutenção de Temporada do Espetáculo HUMOR EM DOSE DUPLA. Espetáculo que conta a história de dois sonhadores que acreditaram que uma grande ideia poderia se transformar em sucesso, com muita música e humor. Em 24 (vinte e quatro) apresentações, atendendo mais de 6.200 (seis mil e duzentas) pessoas.

183676 - MOCIDADE ALEGRE - CARNAVAL 2019

GREMIO RECREAT CULT E ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE ALEGRE

CNPJ/CPF: 43.220.052/0001-86

Processo: 01400017002201825

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.852.508,00

Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018