

(ANEXO 2) – objetivos alcançados

(i) Realizar a manutenção dos espaços físicos e dos maquinários originais do Engenho Central:

Esse objetivo visa garantir a segurança das edificações, do acervo, dos funcionários e visitantes, criando condições para o acesso e fruição às áreas expositivas, de trabalho e de uso comum.



Metas realizadas:

Durante os anos de 2020 a 2022, a manutenção foi assegurada por meio de limpeza e pequenos reparos de conservação dos bens arquitetônicos, providenciando intervenções preventivas e/ou corretivas necessárias às edificações, instalações e equipamentos de infraestrutura predial.

Espaço físico: consiste em 13 hectares de área e abriga um complexo arquitetônico constituído de edificações que se organizam num eixo do terreno. São de alvenaria (tijolos de barro aparentes ou revestidos com argamassa de areia e cal) e madeira, pilares de madeira aroeira e concreto, coberturas de telhas de fibrocimento, de zinco, telhas francesas e telhas tipo paulista, pisos de tijolos de barro, cimentados e assoalho de tábuas.

Espaço Físico: Organização e uso atual

Edificações

(1 - 5 - engenho)

1 - depósito e mesa alimentadora: 16,40 x 31,50 m - pé direito 10,0 m

2 - moagem e caldeira: 37,00 x 19,70 m - pé direito 5,30 m

3 - fabricação de açúcar: 20,00 x 19,00 m - pé direito 8,00 m

4 - ensacamento: 30,00 x 19,00 m - pé direito 5,00 m

5 - anexo: 21,50 x 06,30 m - pé direito 3,20 m

6 - destilaria: 39,00 x 11,20 m - pé direito 6,00 / 14,00 m

7 - oficina: 29,00 x 13,90 m - pé direito 3,10 m

8 - garagem de carros: 29,00 x 14,00 m - pé direito 2,50 m

A - Vestiário do campo de futebol

B - almoxarifado

C - Serviços auxiliares - cachaçaria, depósito, café, banheiros, sala auxiliar, 2 edículas

D - sala auxiliar

E - estacionamento

F - atual área administrativa com edícula nos fundos (arquivo)

G - Caixa de água, 2 edículas, chaminé, balança de entrada de cana

H - 4 casas térreas

I - 16 casas térreas

J - campo de futebol tamanho profissional

Essas ações são escalonadas por meio do Plano de manutenção predial com adoção do princípio da cautela para evitar quaisquer riscos aos públicos e danos às características até agora mantidas dessas edificações.

CRONOGRAMA SEMANAL DE MANUTENÇÃO DE ÁREAS DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
LOCAL	USINA	DESTILARIA	MOENDA	OFICINA
AÇÃO	Limpeza maquinários piso térreo	Limpeza piso	Limpeza piso, máquinas e mesa alimentadora	Limpezas piso e maquinas
MATERIAIS DE LIMPEZA	Rodo, vassoura, pano, balde e água	Maquina de pressão	Máquina de pressão, Rodo, vassoura, pano, balde e água	Rodo, vassoura, pano, balde e água
EPI'S	Bota de borrachas, luvas, mascara com filtro, macacão impermeável, touca e óculos protetor	Bota de borracha, luvas, mascara com filtro, macacão impermeável, touca e óculos protetor	Bota de borracha, luvas, mascara com filtro, macacão impermeável, touca e óculos protetor	Bota de borracha, luvas, mascara com filtro, macacão impermeável, touca e óculos protetor

CRONOGRAMA DE MANUTENÇÃO PREDIAL

SISTEMA	MESES		ATIVIDADE EXECUTADA		DATA	RESPONSÁVEL / EMPRESA
	6	12	24	36		
CALHAS (limpeza, reparos)						
TELHAS (reposição)						
FORROS (limpeza, reparos)						
RESERVATÓRIOS DE ÁGUA (limpeza)						
PORTAS E JANELAS (hidratação e reparos)						
PISOS e PAREDES DE MADEIRA (hidratação e reparos)						
PISOS e PAREDES TIJOLEIRAS (impermeabilização e reparos)						

PISO CIMENTADO							
PINTURAS ALVENARIAS							
CAIAÇÃO (paredes externas)							
CAIAÇÃO (paredes internas)							
TELAS DE PROTEÇÃO (proteção contra entrada de aves: manutenção, reparos)							
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS							
INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS (esgoto e potável)							
LOUÇAS SANITÁRIAS							
CAIXAS E VÁLVULAS DE DESCARGA							
INTERNET / TELEFONIA							
SISTEMA DE SEGURANÇA (Alarmes, iluminação de emergência, câmaras)							
BRIGADA DE INCÊNDIO							
LIMPEZA DAS ÁREAS DO AÇUDE							
PODAS DE ÁRVORES, BAMBUZAIS E CONTROLE DO MATO							

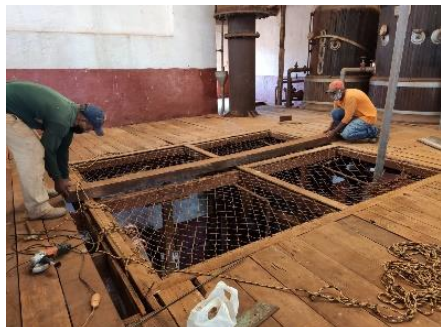
Metas realizadas:

Durante os anos de 2020 a 2022, a manutenção foi assegurada por meio de limpeza e pequenos reparos de conservação dos bens arquitetônicos, providenciando intervenções preventivas e/ou corretivas necessárias às edificações, instalações e equipamentos de infraestrutura predial.

- A. Edifícios históricos e colônia:** A conservação e manutenção dos edifícios é um programa rigoroso, monitorado periodicamente as limpezas de calhas, revisão de telhados, **forros, paredes, janelas, portas, sistemas elétricos e hidráulicos**. Nesse período de três anos, 4 casas precisaram de intervenções urgentes nas paredes devido o aparecimento de trincas e rachaduras. Período de execução: ao longo dos anos de 2020 a 2022.

2020:

Manutenção do piso e estrutura do telhado do edifício usina



Construção de pia de apoio ao banheiro



2021:



Manutenção de pinturas, calhas, telhados, postes de luzes, e cabos elétricos



Manutenção nas bombas de água do poço artesiano



Manutenção hidráulica



Reposição de vidros de janelas do edifício usina



Manutenção telhado da destilaria após temporal



Manutenção telhado da usina após temporal



Manutenção na cerca de proteção



Manutenção nos calçamentos e estradas em torno dos edifícios



Manutenção elétrica dos edifícios de apoio educativo, reserva técnica e almoxarifados



Manutenção na estrutura do telhado do edifício usina



Construção de balcão/armário para guarda de mobiliários de apoio às ações educativas



B. Galpão do antigo Almoarifado: Uma tempestade de vento e granizo derrubou telhado e paredes do antigo galpão, no período estava passando por manutenção de telhado. Foi realizado o restauro de 80% do edifício, parte das estruturas de telhados em madeira foram substituídos por vigas de aço. A tijoleira foi reposta exatamente como era originalmente, graças aos trabalhos de pesquisa sobre prospecção arquitetônica realizada em 2016, por historiadores e arquitetos especializados em patrimônio histórico edificado. O Edifício restaurado possui 300 m², e recebeu as seguintes intervenções:



- **Telhados:** reaproveitamento de parte das terças originais e, substituição de terças estilhaçadas por vigas de aço, reaproveitamento das tabeiras de madeira para recolocar nos beirais e oitões da cobertura, revisão das telhas originais de chapas onduladas galvanizadas; colocação de reforço com chapas de aço parafusadas para cada treliça de madeira no banzo superior. Cobertura: instalação de chapas lisas galvanizadas de 0,80mm e fixação de telhas antigas sobre a chapa galvanizada; instalação de rufo galvanizado do tipo cumieira;





Paredes e fechadas: reaproveitamento de 100% dos antigos tijolos. Janelas e portas foram refeitas obedecendo estilo e mesmo tipo de madeira

- Pintura: pintura com duas demãos de caiação nas paredes internas e externas;



C. Pátios, Canteiros e jardins: limpeza e manutenção dos jardins, canteiros e matos.



Período: ao longo de 2020 a 2022

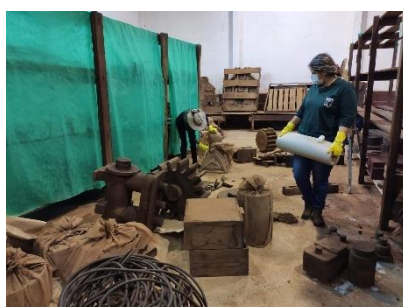
Local: Museu da Cana

Resultados obtidos:

- ✓ Restauração de um edifício de 300m² ;
- ✓ Assegurada a limpeza, manutenção e conservação dos espaços físicos e dos acervos museológicos providenciados por meio de intervenções de conservação preventivas e/ou corretivas necessárias às edificações, instalações e equipamentos de infraestrutura predial.
- ✓ Garantida a segurança das edificações, limpeza de jardins, matos, açudes, bem como dos usuários (visitantes, pesquisadores, participantes de eventos) e funcionários.
- ✓ Garantido o acesso de todos os visitantes e funcionários às áreas expositivas, de trabalho e de uso comum.

Objetivo (II) - Implantar e garantir a manutenção da área de reserva técnica:

Para o alcance desse objetivo, o Programa de Acervo e Documentação prevê realização de metas e ações com vista a garantir a conservação das áreas técnicas e de exposição permanente, pois o Museu da Cana possui acervos museológicos e arquivístico - ambos recebem procedimentos de tratamentos de conservação e de preservação constantes. Na sequência da atividade de documentação, o museu desenvolve ações para ampliar as informações, esclarecer dados e contextos dos objetos, a partir dos resultados do Programa de Pesquisa.



Imagens das atividades realizadas nas ações de conservação do acervo museológico entre os anos de 2020 a 2022

Metas realizadas:

- ✓ Higienizada a reserva técnica (Destilaria) - **Período de realização:** janeiro de 2020 a dezembro de 2022. Periodicidade: semanal;
- ✓ Higienizada as peças em exposição de longa duração - **Período de realização:** 2020 a 2022. Periodicidade: semestral;
- ✓ Registro topográfico do acervo atualizado - mapa de localização das peças do acervo - **Período de realização:** 2020 a 2022. Periodicidade: anual;
- ✓ Atualizado o banco de dados para controle do acervo museológico e arquivístico - **Período de realização:** 2020 a 2022. Periodicidade: anual;
- ✓ Mantida a parceria com instituição de ensino - Faculdade de Ciências da Informação | USP | Ribeirão Preto, - para pesquisas sobre o arquivo histórico contendo 12 ml de documentos e uma biblioteca com 230 livros com títulos voltados para as temáticas do Museu.
- ✓ Realizadas 7 oficinas sobre conservação de acervo - 2 em 2020; 3 em 2021 e 2 em 2022; sendo 3 em formato digital, devido as medidas de restrições para conter a pandemia causada pela Covid-19 e 2 oficinas presenciais com carga horária de 4 horas cada. Os cursos tiveram como público-alvo estudantes universitários e pessoas que atuam na área de conservação.

OFICINAS

2020:

1. **Março: (Ação Presencial)** - Oficina de Conservação de Livros - Esta ação estava prevista para ser realizada em maio de 2020. Em razão de solicitação do Museu da Casa da Memória italiana, situado em Ribeirão Preto, para atender alunos da Ciências da Informação (USP - RP) e história da Universidade Barão de Mauá,

a programação foi antecipada. Público presencial alcançado: 10 pessoas. Período: 03 de março de 2020 - 09h as 15h. Local: Casa da Memória Italiana



2. **Setembro: (Ação virtual) Oficina de conservação de acervos em suporte de madeira.** Em razão da covid-19 a ação ocorreu por meio de ação virtual e disponibilizado no facebook e Instagram do Museu a Cana. **Visualização em mídias sociais: 465 pessoas alcançadas.** Período: 25 de setembro de 2020. Local - Facebook e Instagram do Museu da Cana



2021

- ✓ **14 de abril de 2021: Oficina virtual com Dicas de conservação - Escovação mecânica em suporte de metal.** **Visualização em mídias sociais: 157 pessoas.** Período: 14 de abril de 2021 Local: Facebook e Instagram do Museu da Cana.



- ✓ **21 de abril de 2021: Oficina virtual com Dicas de conservação em acervo de metal.** Público Alcançado: 176 pessoas. Período: 21 de abril de 2021. Local: Facebook e Instagram do Museu da Cana.



- ✓ **28 de julho de 2021: Oficina presencial de Conservação em madeira.** Público presencial alcançado: 9 pessoas. Período: 28 de julho de 2021. Local: Museu da Cana



- ✓ **17 de Maio 2022: Oficina presencial de caiçação com o tema “O Poder da restauração”** -Técnicas de cobertura de parede do início do século XX e muito utilizada para conservação de paredes de edifícios de valor histórico. Esta ação integrou a 20ª Semana Nacional de Museus, que trouxe como tema: “O poder dos Museus”. Público Alcançado: 18 pessoas. Período: 17 de maio 9h as 14h. de 2022. Local: Museu da Cana.



- ✓ **29 de Setembro de 2022: Oficina presencial de Conservação de Livros** - Público Alcançado: 25 alunos. Período: 29 de setembro - das 7h as 23h30. Local: Universidade Estadual de SP - USP Ribeirão Preto, sala de aula, curso de Ciências da Informação



Objetivo (III) - Realizar a apresentação de exposições temporárias:

Metas Realizadas

- **janeiro a março de 2020: A Exposição presencial e virtual “Memória do Trabalho - do Engenho Central ao Museu da Cana”**
Público Presencial: 133 pessoas. Visualização em mídias sociais: 563. Período Realizado: janeiro a março de 2020. Local: Museu da Cana.



- setembro a dezembro de 2020 - **Exposição virtual: “Engenho Central um processo de transformação”**. Período: setembro a dezembro de 2020. Local: Museu da Cana.



Museu da Cana
 Postado por Instagram - 11 de maio de 2022
 Exposição temporária - “Engenho Central: um processo de transformação”
 Abriu-se na manhã de hoje, 11 de maio, a abertura da exposição de fotografias sobre o processo de zafelona realizado no Museu da Cana. Com a participação dos jovens Agricultores do Futuro 2040, que visitaram a exposição e participaram de um bate-papo abordando a importância do Museu como agente transformador no campo profissional, cultural e social dos jovens participantes do projeto.
 A exposição fica... [Ver mais](#)



Museu da Cana
 Postado por Instagram - 11 de maio de 2022
 Exposição temporária - “Engenho Central: um processo de transformação”
 Abriu-se na manhã de hoje, 11 de maio, a abertura da exposição de fotografias sobre o processo de zafelona realizado no Museu da Cana. Com a participação dos jovens Agricultores do Futuro 2040, que visitaram a exposição e participaram de um bate-papo abordando a importância do Museu como agente transformador no campo profissional, cultural e social dos jovens participantes do projeto.
 A exposição fica... [Ver mais](#)



- novembro 2020 a dezembro 2022 **Exposição presencial e virtual: “A História da Cana-de-açúcar no Brasil e no Mundo”**. Local - Museu da Cana e Facebook e Instagram. Período: 2 de novembro 2020 a 30 dezembro 2022. Público Presencial: 1.200 pessoas. Visualização em mídias sociais: 1.572 pessoas alcançadas



Museu da Cana
 Postado por Jéssica Heck - 30 de agosto de 2022
 “A História da Cana de Açúcar no Brasil e no Mundo”
 Venha conhecer a Exposição no Museu da Cana

A exposição é apresentada em 16 painéis com ilustrações e textos que reconstroem a história da cana-de-açúcar, desde seu cultivo inicial na Nova Guiné em 8000 a.C., passando por sua chegada em terras paulistas pelas mãos de Martin Afonso de Souza por volta de 1500, refaz o percurso da cultura pelo mundo até nossa época... [Ver mais](#)



- Junho de 2021: a Exposição presencial e virtual **A MÃO QUE ALIMENTA**. Local: Museu da Cana. Período Junho de 2021, de terça a sexta-feira e aos domingos. Público Presencial: 36 pessoas. Visualização em mídias sociais: 1.043 pessoas alcançadas



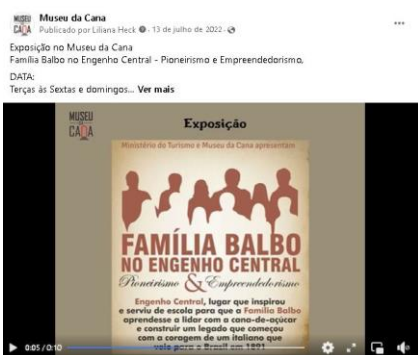
- **Agosto de 2021 - Exposição de Fotografia Museu da Cana - “Usina Schmidt: tecnologia do futuro - imagens e olhares”.** Local Museu da Cana, site, Facebook e Instagram. Período: agosto de 2021. *Público Presencial: 32 pessoas. Visualização em mídias sociais: 707 pessoas alcançadas*



- **Março de 2021: Exposição virtual “Mulheres do Engenho Central”** -Local Facebook e Instagram. Período março de 2021. *Visualização em mídias sociais: 19.166 pessoas alcançadas. Período: 01 a 30 de março de 2021.*



- **Maio a setembro de 2022: Exposição presencial e virtual “Família Balbo no Engenho Central - Pioneirismo e Empreendedorismo”.** Período: maio a setembro de 2022. Local: Museu da Cana. *Público Presencial: 112 pessoas - Visualização em mídias sociais: 1.805 pessoas alcançadas*



- **Maio de 2022: Exposição: “Melaço: O levante da Rainha do açúcar”.** Período: de 01/05 ao dia 20/05 no Museu da Cana, de terças às sextas e aos domingos, das 09h às 16h. Público Presencial: 82 pessoas. *Visualização em mídias sociais: 322 pessoas alcançadas*

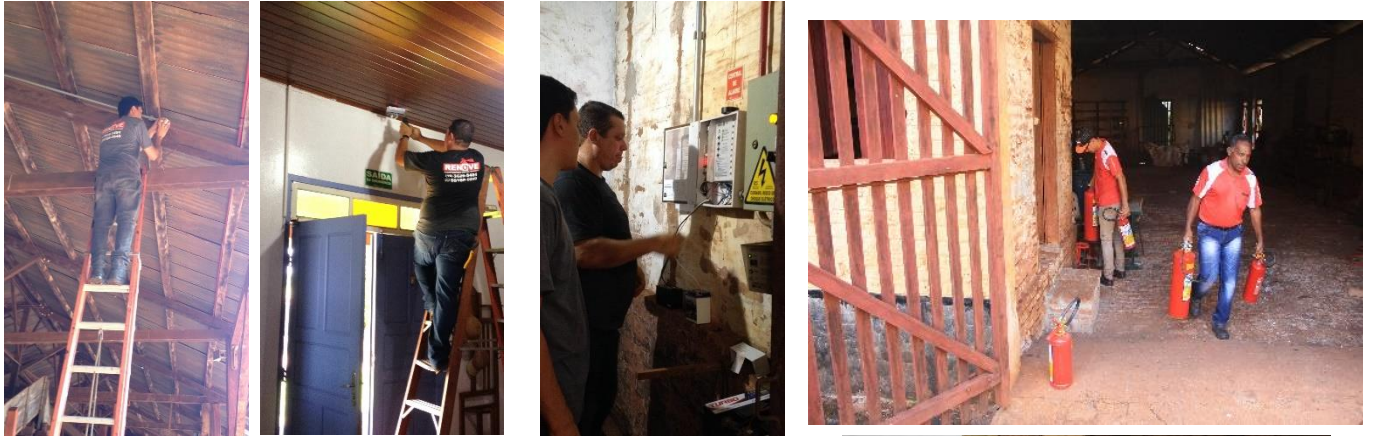


- **Setembro a dezembro de 2022: Exposição: “Manifestações folclóricas no Museu da Cana”.** Período: setembro a dezembro de 2022. Local: Museu da Cana. Público Presencial: 170 pessoas *Visualização em mídias sociais: 143 pessoas alcançadas*



Objetivo (iv) - Manter o serviço de segurança, o serviço educativo, de pesquisa e de comunicação para a difusão das propostas pedagógicas e culturais do Museu e formação de plateia.

- **Serviço de segurança,** Em 2020, foi renovado o AVCB, com atenção e garantias a todas às exigências normatizadas para a segurança de espaços públicos. E desde a abertura do Museu, realizamos anualmente treinamentos de brigadas de incêndio. Um programa de manutenção prevê a inspeção de todo o sistema de brigada de incêndio, validades das cargas e recargas.



Meta Alcançada: Renovação do projeto AVCB; Garantida a segurança da edificação, do acervo e das instalações, bem como dos usuários (visitantes, pesquisadores, participantes de eventos) e funcionários.
Período realizado: Durante os anos de 2020 - 2022



Serviço de Pesquisa: Essa meta visa tratar do processamento e disseminação de informações levantadas a partir do acervo museológico, por meio de exposições, palestras, desenvolvimento de novos projetos culturais e educativos. .

Meta alcançada: Para os anos de 2020 a 2022, o Museu da Cana renovou parceria com a USP - Ribeirão Preto - Faculdade Ciências da Informação, com a Associação Engenho Cultural, Comunica Relações Públicas e Vereda Viva Consultoria, para o desenvolvimento de trabalhos de pesquisas e desenvolvimento de projetos nas área de educação, cultura e meio ambiente. Período em que nasceram o Programa Verdear: educação ambiental e restauro; Biohorta: educação ambiental/social e distribuição de alimentos e novas edições do Colhendo Memórias, todos os projetos envolvem diretamente as escolas de Pontal e o Museu da Cana.

Fotos reunião



v) Realizar eventos especiais e de comunicação para a difusão das propostas pedagógicas e culturais do Museu (presencial e/ou online):

1.1. Carnaval no Museu -

2020:

(Ação Presencial) - Tema: Matine com ações educativas sobre a história do Carnaval, produção de máscaras, confetes e serpentinas e desfile com bloco e banda musical. Público Presencial: 45 pessoas alcançadas - crianças e adultos. Período: 23 de Fev. de 2020 - 13H as 18h. Local: Museu da Cana.



2021:

(Ação virtual): conteúdos publicados em mídias sociais sobre a origem do carnaval. **Visualização em mídias sociais:** 171 pessoas alcançadas. Período: 23 e 24 de Fev. de 2020 - 13h as 23h59h. Local: Instagram e Facebook da Museu da Cana.



2022:

- (Ação Presencial)** - Tema: Comemoração de Carnaval celebrando a cultura popular manifesta em Sertãozinho. Programação reuniu exposição, oficinas de máscaras e instrumentos musicais, músicas de marchinhas com as crianças. Público Presencial Matine: 60 pessoas alcançadas - crianças e adultos. Público Presencial Exposição: 79 pessoas. Período: 22 a 27 de fevereiro de 2022. Local: Museu da Cana.



- (Ação virtual)** Tema: História do Carnaval com oficina de produção de máscaras e confetes. **Visualização em mídias sociais:** 108 Pessoas alcançadas. Período - Fev. de 2022. Local: Instagram e Facebook da Museu da Cana.



1.2. Páscoa -

- 2021:
- ✓ (Ação virtual) Tema: Campanha Páscoa Solidária: Celebração à vida. Visualização em mídias sociais 512 pessoas alcançadas. Período: 01 e 02 de abril de 2021 - 10h as 23h59. Local: Instagram e Facebook



- 2022:
- ✓ (Ação virtual) Tema: live “Oficina virtual ovos coloridos”. Visualização em mídias sociais: 331 pessoas alcançadas. Período: 03 de abril - 14h as 14h20. Local: Instagram e Facebook



1.3. Dia dos povos indígenas -

- 2021:
- ✓ (Ação virtual) Tema: live “Dialogando sobre a questão indígena atual na formação do Brasil, Sertãozinho e região”. Palestra ministrada pelo Dr. Reinaldo Tronto, professor da IFSP Campus Sertãozinho e doutorando em Psicologia pela USP Ribeirão Preto. Visualização Instagram: 197 pessoas alcançadas. Período: 22 de abril as 19h. Local: Meio Virtual Facebook e Instagram do Museu da Cana.



- ✓ (Ação virtual) Tema: Oficina de mandala feito de sementes. Público-alvo: criança e família. Visualização online: 72 pessoas. Visualização em mídias sociais: 223 pessoas alcançadas. Período: 16 de abril as 14h. Local: Facebook do Museu da Cana.



- **2022:**

(Ação presencial) - com Oficina de pintura utilizando tintas naturais como experiência sobre a cultura indígena, e compreensão sobre a arte da pintura como expressão de sentimentos, percepções em relações a eles e com o mundo visível e invisível. **Público Presencial alcançado.** 14 pessoas. Período: 24 de abril das 10h às 12h - 13h as 16h. Local - Museu da Cana.

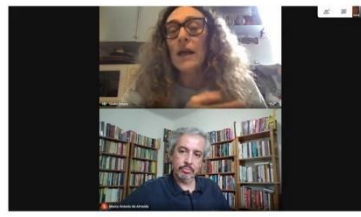


1.4. Semana de Museus

- **2020 -**

Baseado no tema “Museus para a Igualdade: diversidade e inclusão”, proposto pelo IBRAM, e para a **18ª Semana de Museus**. Em virtude da necessidade da adoção de medidas de prevenção ao Coronavírus (Covid-19), ainda na segunda quinzena de março, o Ibram recomendou que os eventos presenciais planejados para a 18ª SNM fossem cancelados e sugeriu que as instituições buscassem moldar suas atividades para ambiente virtual. Foram realizados encontro virtual entre os Museus da Cana e da Casa da Memória Italiana, com palestras ministradas por convidados especiais:

- ✓ **(Ação virtual) Tema: A Memória não fecha suas portas: visões, experiências e estratégias em museus para sobreviver à pandemia - com a professora Dra. Giulia Crippa (Università di Bologna) e Prof. Dr. Marco Almeida (USP-Ribeirão Preto).** Público ao online Alcançado: 32 pessoas. Período: 23 de maio de 2020. Horário: sábado as 14h. Local: Youtube Museu Casa da Memória Italiana. <https://www.youtube.com/watch?v=OwtDCIUKBGO>
Visualização em mídias sociais: 191 pessoas alcançadas. Local: postagem Instagram e Facebook Museu da Cana



Memória não fecha suas portas: live com Giulia Crippa e Marco Almeida 23/05/2020



- ✓ **(Ação virtual) Tema: Conhecendo #pracegover” - a Profa. Carla Damasceno (Centro Universitário Moura Lacerda), os alunos de Pedagogia e Maria Paula Moita Pegoraro Lopes (Professora da Rede Estadual e da Adevirp).** Público ao online Alcançado: 24 pessoas. Período: 28 de maio de 2020. Horário: quinta-feira, às 16h. Local: Youtube Museu Casa da Memória Italiana. <https://www.youtube.com/watch?v=1WRpr8MnyGs> . **Visualização em mídias sociais: 279 pessoas alcançadas.** Local: Postagem facebook e Instragram Museu da Cana



Conhecendo #pracegover: live 28/05/2020 as 16h



- ✓ **(Ação virtual) Tema: “Conservação de acervos museológicos em tempos de pandemia” com Leila Heck (conservadora e gestora do Museu da Cana), Tânia Registro (historiadora) e Clark dos Santos.** Público ao online Alcançado: 65 Pessoas. Período: 30 de maio de 2020. Horário: sábado, às 14h. Local: Youtube Museu Casa da Memória Italiana. <https://www.youtube.com/watch?v=v6rhCy7IPDI&t=5639s> . **Visualização em mídias sociais: 283 pessoas alcançadas.** Local: Postagem facebook e Instragram Museu da Cana.

• **2021 -**

O Museu da Cana realizou ações virtuais durante a 19ª Semana Nacional de Museus. A temática deste ano foi “Futuro dos Museus: Recuperar e Reimaginar”, trouxe reflexões sobre como os museus pensam as suas atividades, e reimaginam seus espaços durante e pós-pandemia. Essa atividade foi realizada em parceria com o Museu Casa da Memória italiana de Ribeirão Preto.

(Ação virtual) -Tema - Reimaginando Memórias: exibições de vídeos com depoimentos de pessoas que trabalham em museus - uma reflexão sobre a memória de espaços culturais, conceitos relacionados ao passado, o presente e o futuro dos museus. Público online Alcançado: 37 Pessoas. Período: 08 a 21 de maio de 2021. Local: Mídias sociais do Museu da Cana e Casa da Memória Italiana. <https://www.youtube.com/watch?v=JnjAwov9nrQ> . Visualização em mídias sociais Museu da Cana: 1.477 pessoas alcançadas. Local: Postagem Facebook e Instagram Museu da Cana

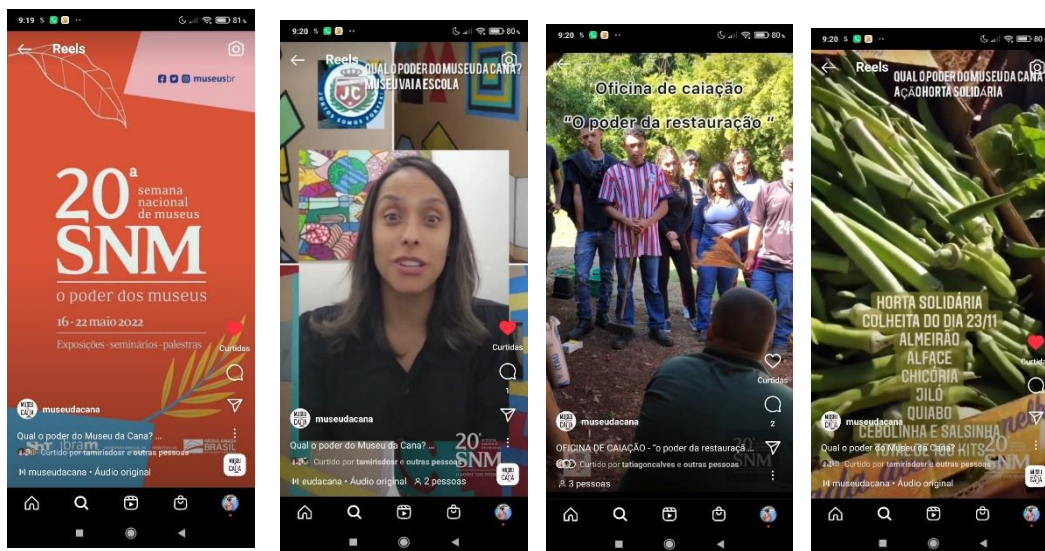
(Ação virtual) Tema - Reimaginando o acervo: uma reflexão sobre o objeto museológico em seu contexto de origem. Detalhes da peça e parte do ambiente exposto, a fim de refletir sobre a preservação e as suas relações funcionais e estéticas. Público Online Alcançado: 36 Pessoas. Período: 11 a 14 de maio de 2021. Local: Mídias sociais do Museu da Cana e Casa da Memória Italiana.

(Ação virtual) Tema - Olhando Acervo. Desenhando a memória. Oficina Virtual de desenhos a partir dos acervos. Público online: 27 Pessoas. Período: 18 de maio de 2021. Horário: 14h e 19h30. Local: Live Instagram do Museu da Cana e Casa da Memória Italiana. Visualização em mídias sociais Museu da Cana: 156 pessoas alcançadas. Local: Postagem Facebook e Instagram Museu da Cana



• 2022 -

(Ação virtual) - Tema: Qual o poder dos museus? Impactos social e cultural nas ações do Museu da Cana na vida das pessoas. Visualização em mídias sociais Museu da Cana: 772 pessoas alcançadas. Data: 16 a 20 de maio de 2022. Horário da publicação as 10h00. Local: Facebook e Instagram Museu da Cana.



(Ação virtual) - Tema: live sobre O poder do Educativo nos museus, com Mariana Sartori de Toledo, coordenadora da equipe educativo do Museu da Língua Portuguesa. Visualização online: 87 pessoas. Visualização em mídias sociais Museu da Cana: 268 pessoas alcançadas. Período: 19 de maio de 2022. Horário 09h00 as 10h30. Local. Live Facebook Museu da Cana.



1.5. Férias no Museu - Virtual

- **2020** - O programa educativo do Museu da Cana possui a atividade Quintal do Museu, que às sextas-feiras de julho promoveu contação de história e oficinas virtual para a criação de brinquedos popular.

(Ações virtuais) Tema: Oficina de balão decorativo. Visualização em mídias sociais: 278 pessoas alcançadas. Período: 03 de julho de 2020. Local: Instagram e Facebook Museu da Cana.



(Ações virtuais) Tema: Oficina de brinquedo. Visualização em mídias sociais: 352 pessoas alcançadas. Período: 10 de julho de 2020. Local: Instagram e Facebook Museu da Cana



(Ações virtuais) Tema: Brincadeira Telefone sem fio. Visualização em mídias sociais: 390 pessoas alcançadas. Período: 24 de julho de 2020. Local: Instagram e Facebook Museu da Cana



- **2021** - Atividades arte-educativas gravadas e disponibilizado em mídias sociais do Museu da Cana.

(Ação virtual) - Parte I - Tema: Como era a colheita na lavoura da cana na década de 80, apresentado pelo ex-cortador de cana, sr. Jose da Silva, hoje funcionário do Museu da Cana. Visualização em mídias sociais: 559 Pessoas alcançadas. Período: 25 de maio de 2021. Local: Facebook e Instagram do Museu da



(Ação virtual) - Parte II - Tema: Chiquinho (boneco) tem dúvidas sobre como era o processo de açúcar na Usina Schmidt. Visualização em mídias sociais: 298 Pessoas alcançadas. Período: 13 de junho de 2021. Local: Facebook e Instagram do Museu da Cana



(Ação virtual) - Parte III cont- Tema: Chiquinho (boneco) apresenta o Funcionamento das máquinas da Usina Schmidt. Visualização em mídias sociais: 157 Pessoas alcançadas. Período: 11 de julho de 2021. Local: Facebook e Instagram do Museu da Cana



(Ação virtual) - Tema: Funcionamento da Moenda. Visualização em mídias sociais: 277 Pessoas alcançadas. Período: 23 de julho de 2021. Local: Facebook e Instagram do Museu da Cana



- **2022 - (Ação Presencial) - Para as férias julhinas o Museu preparou atividades presenciais para toda a família, com oficina e campeonato de Pipas, leituras e desenhos. Programação para todos os domingos de julho. Público presencial: 65 crianças. Período: 03, 10, 17, 24 e 31 -das 10h às 15h. Local: Museu da Cana**





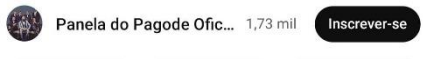
1.7. Festa Junina: Tradicional Festa Junina realizada pelo Museu da Cana, uma atividade folclórica que ocorre há mais de 60 anos no Engenho Central. Costuma-se no evento envolver coletivamente todos os funcionários, moradores, comerciantes e sítios vizinhos para os preparativos da festa.

2020:

(Ação virtual) - Com a Covid-19, a festa junina foi substituída por uma live, com quatro horas de show beneficente, graças a parceria entre o Museu da Cana com grupo musical “Panela do Pagode” e a Rádio Club FM, com o objetivo de disponibilizar música, energia e solidariedade num momento grave de crise sanitária. No show foram arrecadados alimentos, recursos financeiros para serem doados às famílias de Sertãozinho e região que perderam ente queridos e seus empregos. A administração dos bens doados ficou sob a responsabilidade dos membros da banda e da Radio. **Tema: Show beneficente Panela do Pagode “PaneladoMuseu”.** Visualização on line: 1.443 pessoas. Período: 12 de julho - 10h às 15h. Local: Museu a Cana e Youtube Panela do Pagode.



LIVE PANELA DO PAGODE 2 -
#PanelaNoMuseu #LiveDoPanela #FiqueE...
 42 mil visualizações há 2 anos ...mais



LIVE PANELA DO PAGODE 2 -
#PanelaNoMuseu #LiveDoPanela #FiqueE...
 42 mil visualizações há 2 anos ...mais



• **Junho 2021:**

(Ação virtual) O Museu da Cana em parceria com a Secretaria da Educação da cidade de Pontal, realizou uma ação virtual denominado “O Museu vai a escola: tradições das Festas Juninas” para os coordenadores escolares da rede municipal da cidade de Pontal, SP e juntos designaram uma atividade à distância a customização de bandeirinhas para serem expostas no Museu da Cana e sua divulgação em mídias sociais do Museu da Cana. Público alcançado: 400 pessoas. Período: junho de 2021. Local: Facebook e Instagram Museu da Cana.



• **Junho 2022:**

(Ação presencial)- Nesse período a vacinação permitiu o retorno total dos públicos em museu, e a festa junina foi marcada pela alegria do retorno das famílias à tradicional festa junina do Museu, com banda musical, brincadeiras, espaço para criança, comidas típicas e quadrilha. Público Presencial Alcançado: 2.000 pessoas. Período: 11 de junho das 19 às 23h00. Local: Museu da Cana



1.8 Primavera dos Museus -

- **2020:** 14ª Primavera de Museus - com a temática "Mundo Digital: Museus em transformação", entre os dias 21 a 27 de setembro o Museu programou para os visitantes internautas conteúdos temáticos, com textos, vídeos-documentários e fotos relacionados ao seu acervo arquitetônico, máquinas e objetos.

(Ação virtual) - Depoimento da monitora do Museu da Cana - Tamiris dos Reis, sobre sua experiência com a chegada da pandemia e o distanciamento social. **Visualização em mídias sociais:** 444 pessoas alcançadas. Períodos: 21 de setembro de 2020. Local: Facebook e Instagram



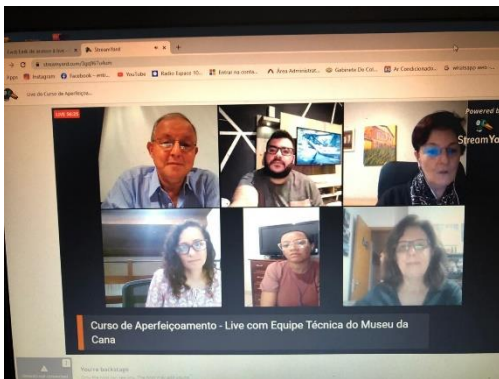
(Ação virtual) - Depoimento da coordenadora de ações educativas do Museu da Cana - Marion Emídio sobre sua experiência com o programa Quintal do Museu. **Visualização em mídias sociais:** 280 Pessoas Alcançadas: 280. Períodos: 23 de setembro de 2020. Local: Facebook e Instagram.



(Ação virtual): passeio virtual na área de exposição permanente, onde está instalado a linha de produção de açúcar da antiga Usina Schmidt. **Visualização em mídias sociais:** 631 Pessoas Alcançadas. **Períodos:** 24 de setembro de 2020. **Local:** Facebook e Instagram



(Ação Virtual) - Live com Encontro virtual entre Museu da Cana e professores da rede de ensino municipal da cidade de Descalvado (SP), com presença de 200 professores, e 2 horas de duração, com apresentação de um videodocumentário sobre o Engenho Central / usina Schmidt, visita remota pelos edifícios e finalizado com um bate papo entre os professores e educadores do Museu. **Público ao vivo:** 200 pessoas. **Período:** 23 de setembro de 2020. **Local:** Instagram Secretaria de Ensino de Descalvado



- **2021: A 15ª Primavera de Museus** - com a temática: Perdas e recomeços. Entre os dias 20 a 26 de setembro de 2021. Atividade realizada online e presenciais, sendo:

(Ação Virtual) - Lembranças e memórias: Homenagem as pessoas relacionadas a história do Museu da Cana e Casa da Memória Italiana; atividade realizada diariamente por meio de postagens nas mídias do Museu da Cana. **Visualização em mídias sociais:** 4.611 pessoas alcançadas. **Período:** 20 a 26/09 de 2021. **Local:** Mídias sociais Museu da Cana.



(Ação Virtual) - De Museus para Museus - Live com Museu da Cana, Museu Weg e Museu Casa da Memória Italiana, bate papo sobre: quais foram as perdas do museu de 2020 para 2021? Quais foram os recomeços? Como se reinventaram?. **Visualização em mídias sociais:** 341 pessoas alcançadas. **Período:** 24/09 as 15h. **Local:** Instagram Museu Weg.



(Ação Presencial) - Cordel Animado - cordelistas pernambucanas apresentaram lendas, cantigas e cordéis. Público Presencial Alcançado: 72 crianças. Período: 26/09 as 11h e 14h30. Local. Museu da Cana



- **2022:**
16ª Primavera de Museus - com a temática: “Independências e museus: outros 200, outras histórias”. De 19 a 25 de setembro. O tema propõe renovar os olhares sobre este fato histórico, sob a ótica da diversidade cultural, da liberdade de pensamento, da inclusão, da pluralidade de experiências e de interpretações. Foram realizadas atividade presenciais e publicadas em mídias sociais do Museu da Cana:

(Ação Presencial) - Programa educativo voltado para meio ambiente: Programa Verdear: Museu e escola. Público Alcançado: 17 crianças. Período: 20 de setembro de 2022. Local: Museu da Cana



(Ação Presencial) - Tema: CULTURA POPULAR ANTES E APÓS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. A cultura popular antes e depois da independência e os seus reflexos nas manifestações culturais realizando uma conexão de espaço e olhares dentro da cultura caipira. Palestrantes: Érika Moretini - Historiadora e - João André Rocha - Arte educador. Público Presencial Alcançado: 47 pessoas. Período: 22/09: 10h00 as 13h. Local Museu da Cana.



(Ação Presencial) - Tema: - Colhendo Memórias. Atividade arte educação com temáticas voltadas para a cultura local. Público Presencial Alcançado: 68 pessoas. Período: 21/09: 8h30 as 11h30 / 13h30 as 16h30; 23/09: 8h30 as 11h30 / 13h30 as 16h30. Local Museu da Cana.



- ✓ **Ação Presencial)** - Tema: Apresentação de atividade folclórica - ritmo e dança do MARACATU e roda de conversa com o grupo artístico - Maracatu Navegantes. Público Presencial Alcançado: 76 pessoas. Período: 21 e 23;09 Das 8h30 às 11h30 e 13h30 as 16h00. Local: Museu da Cana



1.8. Dia das Crianças:

- 2020 -

(Ação Virtual) - O programa apresentou uma contação de história folclórica de povos indígenas interpretada pela atriz convidada Tania Alonso. **Visualização em mídias sociais:** 623 pessoas alcançadas. Período 09 de outubro. Local - facebook e instaram do Museu da Cana.



- 2021 -

(Ação Presencial) - Publico Presencial reduzido em razão da Covid-19, o evento foi antecipado para o dia 26 de setembro, data em que encerramos a Primavera de Museus. Esta ação reuniu público infantil, sobre a cultura voltada para **Literatura de Cordel**, com um teatro de contação de história sobre a origem e história do Cordel, seguido de uma oficina de xilogravura. Público Presencial Alcançado: 32 crianças. Data: 26 de setembro - as 10h e 14h. Local: Museu a Cana.



- 2022 -

(Ação Presencial) - o programa ofereceu uma contação de história com a artista Fabiana Massi, sob o título **“A moça que tecia histórias: Uma moça é capaz de construir grandes histórias feitas com suas mãos, linhas e tear”**, seguida de brincadeiras e atividades artísticas com colação de papel. Público Presencial alcançado: 45 pessoas. Período: 16 de outubro as 14h. Local: Museu da Cana.



Visitas Escolas entre os anos de 2021 e 2022,



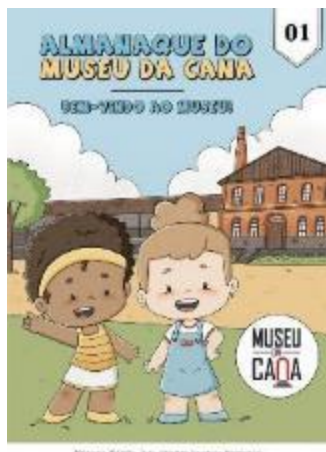
Resultado Alcançado: visita de 504 alunos vindos de escolas municipais de cidades vizinhas

vi) Difusão do Patrimônio por meio de Ação Educativa (presencial e/ou online):

Metas alcançadas

- Criação e impressão de 500 unidades de almanaques com linguagens pedagógicas direcionadas aos alunos do ensino fundamental I, com vista a promover o Patrimônio histórico do Museu da Cana.

Material Lúdico/Pedagógico - 2021 e 2022: “Almanaque Museu da Cana”



OBJETIVO

Resultado Alcançado

- realização de atividades complementares à visita ao Museu, por meio de encontros com alunos e professores do ensino fundamental, proporcionando experiências lúdicas, com jogos pedagógicos, que visam à conscientização sobre a importância do Patrimônio histórico, arte e cultura influenciada a partir da entrada da cana-de-açúcar no Brasil. O material pedagógico com apoio de professores e arte-educadores, visam promover o sentido de pertencimento em relação aos objetos arquitetônicos, e a cultura local, como ação desejada nas políticas de preservação do patrimônio histórico e cultural.

PLANO DE DIVULGAÇÃO

Este programa tem como meta manter o perfil institucional, com ótima comunicabilidade com o público, consolidando esse perfil nos ambientes online e offline. Para os anos de 2020 a 2022, buscamos a fidelização do público e atrair novos visitantes, objetivando dar ao Museu da Cana ampla visibilidade, como instituição representativa da cultura regional.

Meta Alcançada: as ações resultaram na continuidade ao fortalecimento da imagem da instituição com referência cultural regional, fidelizando seu público e atraiu novos públicos internautas, desempenhando cada dia mais seu papel social de forma ampla e inclusiva.

2020

Fevereiro 2020

Programação:

- Início de fevereiro (Museu fechado devido as chuvas)
- Visita Guiada Acerto permanente,
- Visita Técnica Marina Silva
- Exposição Memória do Trabalho (adiada para março)

Carnaval 2020

Campanha Site Museu da Cana



Obs.: Carnaval Cartaz: Não foi publicado nas redes sociais para não atrair grande publico por falta de estrutura no Museu inicio de 2020. Apenas no site corporativo do Museu da Cana.

Março 2020

Mês de Março restrito a partir de 17/03/2020 Museu da Cana Comunica Fechado conforme notificação estado SP (COVID).

Obs: Março foi um mês de poucas atividades presenciais devido a muitas chuvas e à COVID(Domingos de março Fechados devido às chuvas) Comunicado Publicado 06 a 12/03/20

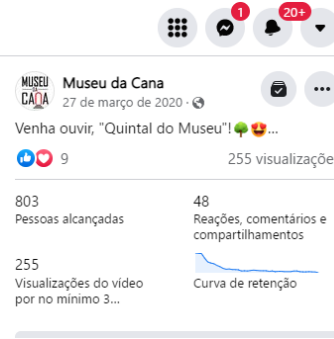
Publicação 06/03/20
Comunicado Fechado: Chuvas



Publicação dia 16/03/20
Fechado por restrições COVID



Publicação - Quintal do Museu domingo dia 12/03 -Vídeo de atividade Publicado 12 /03
 Fbk: Alcance 803



Abril 2020

Atividades remotas para as Redes Sociais Devido à COVID O Museu da Cana

Quintal do Museu – Vídeo Publicado dia 02/04/20, 24/04, 30/04

Alcance Fbk: 264

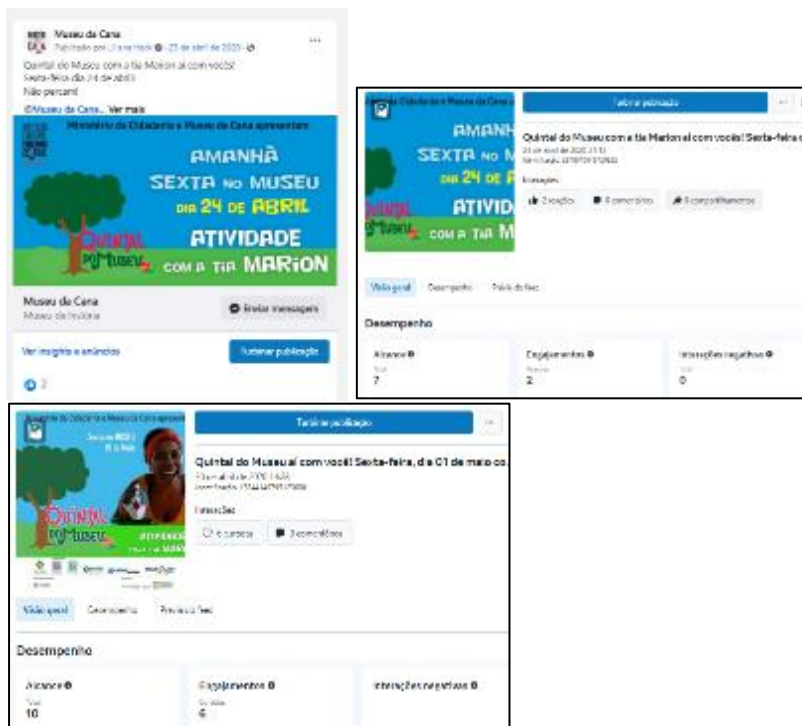
Alcance Instg: 24



Quintal do Museu – Publicado 24/04/20 e 30/04

Alcance Fbk: 7

Alcance Instg: 6



Maio 2020

Maio

18ª Semana de Museus 2020 –

Publicação 18/05/20

Alcance Fbk: 31

Instg: 04



Museus



20/05/20

Alcance Fbk: 10

Instg: 0

30/05/20

Alcance Instagr: 09



Fevereiro 2021

Programação de Fevereiro

- Visita Monitorada (Janeiro e fevereiro ações virtuais devido as chuvas e COVID)
- Carnaval virtual – Textos sobre como era o carnaval no Museu da Cana e Mané Gaiola, famoso por seus bonecos enormes desfilando nas ruas no Carnaval
- Quintal do Museu virtual
- Exposição Cana de açúcar no Mundo (vídeo sobre a exposição)
- Publicações dos bastidores: acervo, zeladoria (Manutenção)

Trabalhos Internos

Comunicado: Fechado devido à COVID-19



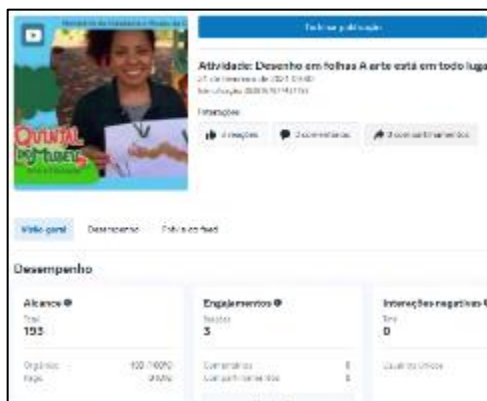
Carnaval



Quintal do Museu

Atividade arte com folhas – 21/02/21

Atividade em vídeo



Marco 2021

Programação:

- Dia Internacional da Mulher – Fotos e textos das mulheres do Engenho Central
- Acervo- Destilaria do Engenho Central
- Exposição da História da Cana de Açúcar no Brasil e no Mundo (Adiado)
- Quintal do Museu
- Celebração da Páscoa: Oficina de Pintura em casca de ovos

Quintal do Museu – Atividade em vídeo

Você aí de casa

07/03/21

Alcance Fbk: 966



Dia Internacional das Mulheres

03/03/21 – D. Nayr, Sueli e Tatiana

Alcance Fbk: 2.100

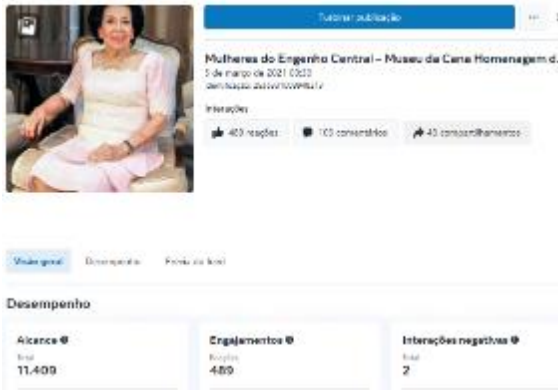
Alcance Instg: 349



05/03/21 D. Edilah Biagi

Alcance Fbk: 11.400

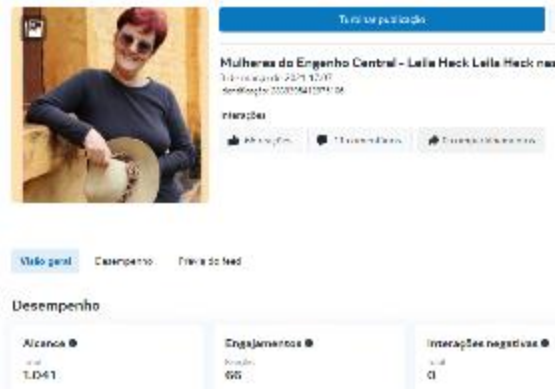
Alcance Instg: 479



05/03/21 Leila Heck

Alcance Fbk: 1.000

Alcance Instg: 440



12/03/21 Vandair Rosa

Alcance Fbk: 247

Alcance Instg: 373



Desempenho

Alcance	Engajamentos	Interações negativas
Total 451	Reações 47 Comentários 5	Total Luziano Greco

15/03/21 Maria Lemos
 Alcance Fbk: 4.700
 Alcance Instg: 280

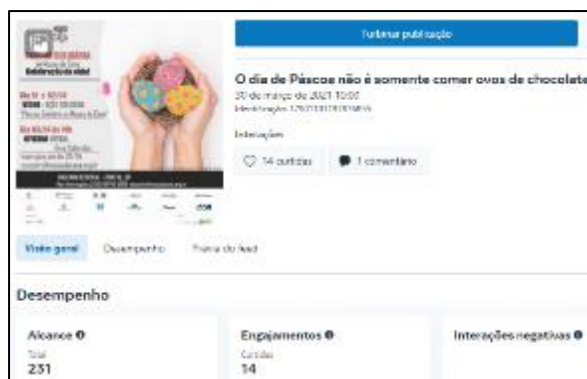


Desempenho

Alcance	Engajamentos	Interações negativas
Total 4.714	Reações 278	Total 1

Abril 2021 - Páscoa 2021
Campanha Páscoa Solidária 2021
30/03/21 , 01/04 e 02/04
 Alcance Fbk: 231
 Alcance Instg: 208

Oficina Pintura em Ovos
30/03/22 31/03/22 , 01/04 e 02/04
 Alcance Fbk: 347 Alcance Fbk: 165, 194
 Alcance Instgr: 141 Alcance Instg: 137, 185



Desempenho

Alcance	Engajamentos	Interações negativas
Total 231	Curtidas 14	



Desempenho

Alcance	Engajamentos	Interações negativas
Total 347	Reações 19 Comentários 3	Total 1

Abril 2021

Dia do Povo Indígena

Oficina Virtual – Arte: Mandala com sementes 12/04/21 e 16/04

Alcance Fbk: 353, 467

Alcance Itrg: 137



Dialogando sobre a situação do Povo Indígena no Brasil

Live: 20/04/21

Professor Reinaldo Tronto, faculdade do IFSP campus Sertãozinho, SP

Alcance Fbk: 4.100

Alcance Itgr: 222

Desempenho

Alcance Total	4.082	Engajamentos Total	280	Interações negativas Total	0
Opiniões Pos.	4082 (100%)	Comentários	20	Usuários Críticos	0
Repost	0 (0%)	Compartilhamentos	33		

Comunicado de Reabertura do Museu da Cana – 26/04/21

Alcance Fbk: 479
 Alcance Itgr: 277

Desempenho

Alcance Total	479	Engajamentos Total	13	Interações negativas Total	0
Opiniões Pos.	479 (100%)	Comentários	1	Usuários Críticos	0
Repost	0 (0%)	Compartilhamentos	3		

Maio 2021

9ª Semana de Museus 2021 – Publicado 07, 08 /05/2021

Alcance Fbk: 250, 294,
 Alcance Itgr: 213, 353,

Desempenho

Alcance Total	215	Engajamentos Total	7	Interações negativas Total	0
Opiniões Pos.	215 (100%)	Comentários	0	Usuários Críticos	0
Repost	0 (0%)	Compartilhamentos	2		

Live 08 e 23/05/21 Tema: Olhando Acervo Desenhando Memória - Publicado dia 12/05

Alcance Fbk: 527
 Alcance Itgr: 402

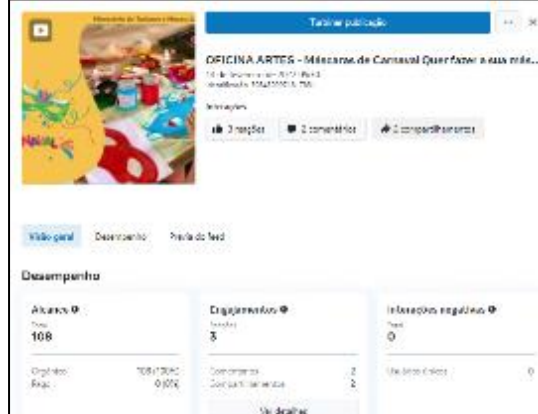


Live dia 22/05/21 Conhecendo e Reimaginando Ambientes
Publicação dia 19/05/21



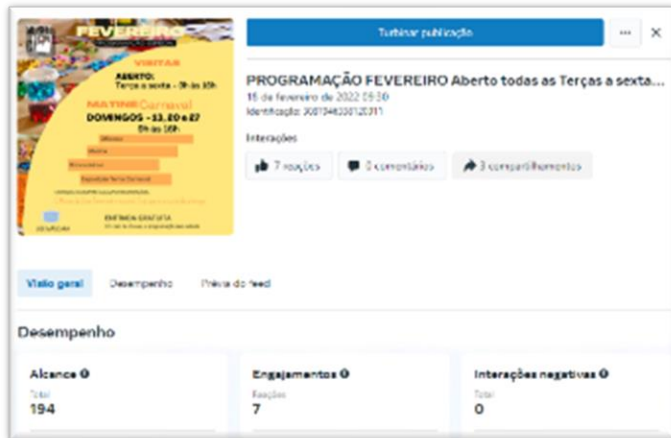
Fevereiro 2022

Publicação 13/02/22 e dados de alcance
Programação Cultural de Carnaval: Oficina de Máscaras
 Alcance Fbk: 199
 Alcance Instg: 108



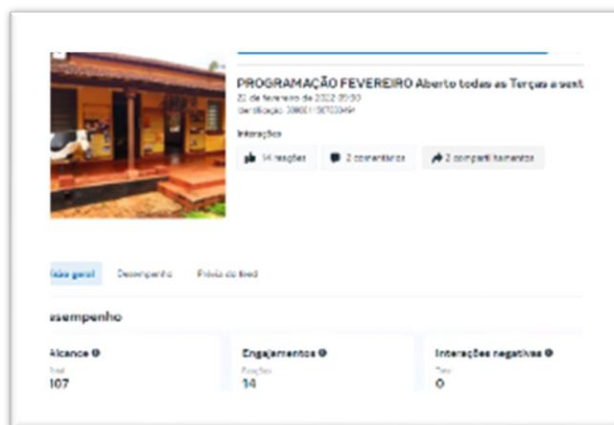
Publicação 18/02/22
Programação Cultural de Carnaval
 Alcance Fbk: 218

Alcance Instg: 194



Publicação dia 22/02/22

Quintal do Museu – Exposição Tema Cultura Popular: Carnaval



Publicação 23/05/22

Matinê de Carnaval no Museu da Cana dia 28/05/22 no Museu da Cana

Alcance Fbk: 533

Alcance Instg: 257



2. SINALIZAÇÃO DE ACESSO AO MUSEU

Manutenção anual de toda a sinalização de acesso ao Museu pelos caminhos da rodovia - SP343/322 e estradas de terra, beirando a lavoura da cana, cujas placas precisam de manutenção frequente, pois em razão da movimentação das máquinas em período de safra, muitas vezes são atropeladas ou retiradas do seu ponto de fixação.



2.7. SINALIZAÇÃO INTERNA:

Toda a sinalização interna orientadora de fluxos dos visitantes é requalificada anualmente, pois as placas externas desbotam em razão da ação do sol, chuvas, poeiras e ventos.



Programa: Eptv 2ª edição -30/08/21 (EPTV RP)

Pauta: Verduras e legumes são produzidos em horta dentro do Museu da Cana, em Pontal

Entrevistados: Leila Heck (Gestora do Museu da Cana)
Jair Ribeiro da Silva (Zelador do Museu)
Gilvan Pacheco (Funcionário do Museu)
Joana D'arc Nascimento Silva (Pres. ONG Amigos Solidários)
Maria Eugênia Biffi' (Voluntária)



Programa: Programa do Léo -22/10/21 (TV CLUBE)

Pauta: Pontal: A rainha dos canaviais

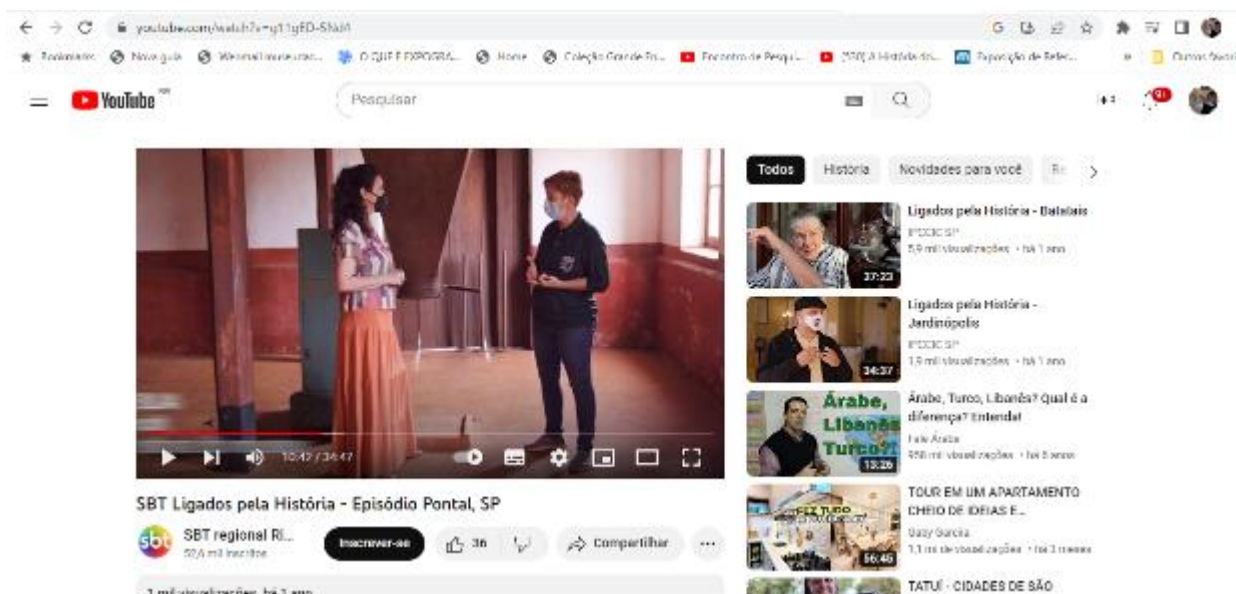
Entrevistados: Clark Santos (Orientador Museu da Cana)
José Carlos (Prefeito de Pontal)

Link: <https://www.facebook.com/watch/?v=179830664236717>



Programa: Ligados pela História -23/10/21 (SBT RP)

Pauta: Tudo sobre a cidade de Pontal
Entrevistados: Leila Heck (Gestora do Museu da Cana)
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=g11gED-5Nd4>

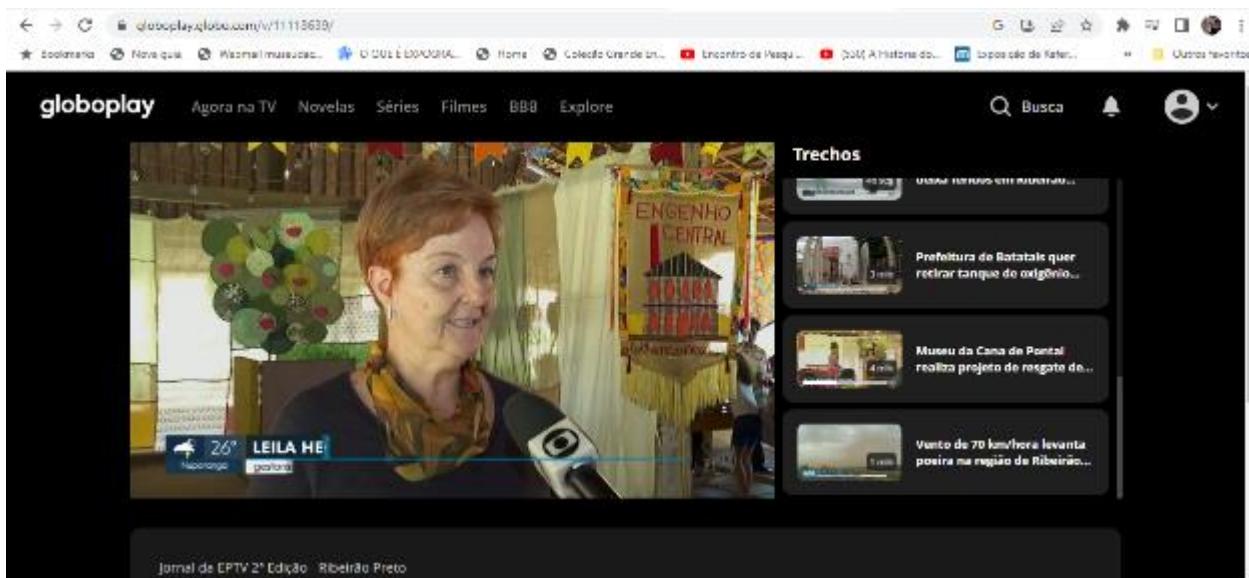


Programa: JovemPam -11/11/22
Pauta: Projeto Colhendo Memórias.
Entrevistados: Leila Heck (Gestora do Museu da Cana)
Programa: Jovem Pam: Direto ao Ponto
Pauta: Museu da Cana



Programa: Eptv 2ª edição -11/11/22 (EPTV RP)
Pauta: Museu da Cana de Pontal realiza projeto de resgate de memórias nesta sexta-feira

Entrevistados: Maria Matioli (Aposentada)
Sofia M. M. de Almeida (9 anos)
Leila Heck (Gestora do Museu da Cana)
Adriana Scannavez (Atriz)
Vandair Rosa de Oliveira (Aposentada)
Ivanilde de Freitas (Aposentada)



<https://globoplay.globo.com/v/11118639/>

Início > Campus Ribeirão Preto > Exposição de alunos de fotografia é destaque no "Express Cultura" desta segunda-feira

Exposição de alunos de fotografia é destaque no "Express Cultura" desta segunda-feira

A Oficina de Fotografia do campus da USP em Ribeirão Preto apresenta a exposição "Do Engenho Central ao Museu da Cana" até 27 de janeiro de 2023

Campus Ribeirão Preto - <https://jornal.usp.br/?p=582368>
 12/12/2022 - Publicado há 1 mês

Por **Laura Oliveira**



Museu da Cana – Foto: Adaptação do usuário Gabriel Engenho Central – Foto: Instagram



O *Express Cultura* desta segunda-feira (12/12) destaca a exposição *Do Engenho Central ao Museu da Cana*, promovida com trabalhos dos alunos da Oficina de Fotografia do campus da USP em Ribeirão Preto. A exposição traz fragmentos, detalhes, texturas e linhas geométricas do Museu da Cana, em preto e branco. A mostra acontece no Museu de Sertãozinho, Rua Expedicionário Lellis, 1.500 - Centro, aberto das 8h30 às 18h00. A entrada é gratuita e a exposição pode ser visitada até o dia 27 de janeiro de 2023.

A Casa Belas Artes de Cinema, Rua Conselheiro Dantas, 500, tem uma programação especial até a próxima quarta-feira (14/12). Às 14 horas tem a exibição do filme francês *Contratempos*, de Eric Gravel; às 16h30 tem *Marie Úm*, do diretor Gabriel Martins, e às 19 horas acontece o lançamento nacional *Clarice Lispector: A descoberta do mundo*, de Taciara Oliveira. O valor dos ingressos varia de R\$ 20 a R\$ 40. Professores, estudantes e idosos pagam mais.

Tem arte contemporânea no Sesc de Ribeirão Preto, Rua Tibiçã, 50. A exposição *Zero Hidrográfico*, de Gisela Motta e Leandro Lima, busca reproduzir a leveza provocada pelo movimento do oceano com uma feia de lâmpadas azuis fluorescentes. Com reflexões que vão da beleza do mar aos problemas do aquecimento global, a exposição está disponível até o dia 22 de janeiro de 2023. A entrada é livre e gratuita. Lembrando que o uso de máscara é obrigatório.

Unindo a atualidade ao conto de fadas, o Teatro Municipal apresenta nesta segunda e terça-feira (12 e 13/12), a partir das 20 horas, o espetáculo *Cinderella. Uma Versão Diferente*, uma realização do Centro de Dança Fabíola Poch. Os ingressos podem ser adquiridos no próprio centro de dança, Rua Nello Guimarães, 17.



\\ BUSCA

Digite uma palavra chave...

\\ PODCASTS

- Revoredo #70: Violeiras destacam cultura brasileira
- De Papo Pro Ar #72: O multiartista brasileiro Érico Moreira foi indicado ao Grammy Latino
- Sociedade em Foco #133: Com as atenções voltadas aos atos
- Sociedade em Foco #133: Com as atenções voltadas aos atos de vandalismo em Brasília, políticas públicas ficam em segundo plano

Veja os podcasts

\\ ARTIGOS

- Reconhecendo pela Neurociência: Por Cláudia Corral, professora de Fisiologia de Medicina do Ribeirão Preto (RMP) da USP
- Universidades e a defesa intrínseca da democracia: Por Carlos Gilberto Carloti Junior, reitor da USP; Antonio José de Almeida Mendes, reitor da Unicamp; e Petros Dametis, reitor da Unesp
- Fome e produção de alimentos: Por Maria Sílvia Macedonari Sales,

Economia, Administração, Contabilidade e Administração (EUA) da USP e Sílvia Helena Galvão de Miranda, professora da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ) da USP*

\\ MAIS LIDAS

- Professora aprovada da USP avança a Admissão Sala bordo de um pequeno voo
- USP produz volantes para paralisar o trânsito em São Paulo
- União de artistas de teatro de São Paulo lança campanha de arrecadação
- Centro de estatística da USP tem inscrições para interessados em análise de dados
- Com Ingressos gratuitos, Museu de História é

<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/exposicao-de-alunos-de-fotografia-e-destaque-no-express-cultura-desta-segunda-feira/>

Data: 25/08/2021

★ Bookmarks Nova guia Webmail museudac... O QUE É EXPOGRA... Home Coleção Grande En... Encontro de Pesqui... (530) A História do... Exposição de Refer... Outros favoritos

Revide

Notícias

Revista

Blogs

Vídeos & PodCasts

Promoções



HOME > NOTÍCIAS > MEIO AMBIENTE

EDIÇÃO ATUAL



Horta Solidária do Museu da Cana terá sua primeira colheita nesta quinta-feira, 26

Horta conta com cerca de três mil mudas de legumes e verduras



Ofertas Vivo Empresas
Planos com Apps Sem Descontar Dados

<https://www.revide.com.br/noticias/meio-ambiente/horta-solidaria-do-museu-da-cana-tera-sua-primeira-colheita-nesta-quinta-feira-26/>

Veículo: TV Thathi Repórter -09/11/22 (TV THATHI)
Pauta: Projeto Colhendo Memórias
Entrevistados: Leila Heck (Gestora do Museu da Cana)

Link: <https://thathi.com.br/servico/museu-da-cana-promove-encontro-de-geracoes-no-projeto-colhendo-memorias/?fbclid=IwAR3Ea26wCit5uSL9IKdfAu0YQ315Tfi8SrRbLsbjgHPDADc1vwlpduVReI>



Museu da cana promove encontro de gerações no projeto 'Colhendo Memórias'

Incentivar a troca de experiências e o resgate da identidade cultural da região é a ação especial, que marca a terceira edição do evento que ocorre na Fazenda Engenho Central, em Pontal

De Redação - 4 de novembro de 2022

Curtir 0

Compartilhar



Na próxima semana, no dia 11 de novembro, o Museu da Cana promove um encontro inédito de gerações durante a apresentação das atividades do projeto "Colhendo Memórias", em Pontal (SP). O local reunirá crianças do 4º ano do Ensino Fundamental da Escola Wagner Luciano da Silva e os integrantes da terceira idade do CRAS, de Sertãozinho.

Veículo: Enfim - **Tipo de Mídia:** Jornal - **Data:** 20/09/19 - **Cidade/UF:** Ribeirão Preto / SP
Título: Primavera dos Museus

Primavera dos Museus

De 23 a 29 de setembro, será celebrado a 13ª Primavera de Museus que traz nesta edição o tema "Museus por dentro, por dentro dos museus". Assim como em todo o Brasil, na região de Ribeirão Preto diversas instituições se preparam para celebrar. No Museu da Cana, em Pontal, um dos destaques da Semana de Museus é o "Colhendo Memórias", projeto que evidencia a história do trabalhador rural do setor sucroenergético. O projeto engloba ações educativas em sala de aula e visitas ao Museu da Cana, onde os alunos do 4º ano do ensino fundamental de escolas públicas de Pontal têm contato mais próximo com a cultura caipira por meio de teatro, música, roda de ciranda e confecção de estandartes. Os alunos têm a oportunidade de saber mais sobre as festas e celebrações, como a da Companhia dos Santos Reis, que se mantêm vivas até hoje no entorno do Engenho Central.