

PLANO ANUAL | 2018

**INSTITUTO
CULTURAL
ENGENHO
CENTRAL**

MUSEU DA CANA

Patrocinadores 2018

PATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL

AMIGOS DO MUSEU

REALIZAÇÃO





Moenda Usina Schmidt. Foto German Lorca, 1974

O MUSEU DA CANA

O Museu da Cana, situado entre as cidades de Pontal e Sertãozinho, SP, abriga o mais importante acervo da indústria canavieira de nosso país. Concebido por uma instituição sem fins lucrativos, a serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, foi aberto ao público em 14 de dezembro de 2013, e em seus quatro primeiros anos de funcionamento, recebeu mais de 140.000 visitantes.

Desde sua abertura vem firmando parcerias com instituições de cultura e de ensino universitário, como USP/Ribeirão Preto (Faculdade de Ciências, da Informação e Documentação), USP São Carlos (Faculdade de Arquitetura) e Universidade Barão de Mauá (Faculdade de Arquitetura).

O Projeto

Esse projeto objetiva implementar ações de pesquisas, de educação e cultura, conservação e manutenção dos edifícios históricos, linha de produção do sec.XIX, entre outros 30.000 objetos originais do Engenho Central, uma usina de açúcar construída por Francisco Schmidt em 1906.

Este local é considerado pelos historiadores e pesquisadores a célula máter do setor sucroenergético na região.

CALENDÁRIO DE EVENTOS

Janeiro – Férias no Museu

- 01 de abril – Páscoa / Caça Aos Ovos
- 19 de abril – Dia do Índio
- 14 a 20 de maio – Semana de Museus
- 05 de junho – Dia Mundial do Meio Ambiente
- 09 de junho – Festa Junina

Julho – Férias no Museu

- Agosto – Oficina de Conservação
- Setembro – Primavera de Museus
- Outubro – Semana da Criança
- Novembro – Festival de Música
- Dezembro – 5º aniversário do Museu da Cana

VISITAS GUIADAS TERÇA À SEXTA-FEIRA E AOS DOMINGOS

PESQUISA

Busca por referências sobre a arquitetura e produção do açúcar e derivados, tais como a cachaça e o álcool. A organização dos trabalhadores na colheita da cana e o cotidiano do trabalho na indústria açucareira também entram no escopo. Depoimentos de antigos funcionários do Engenho Central entram como uma forma de abranger o máximo possível de informações.



RESTAURO

Todos os anos são realizados os tratamentos de conservação do acervo histórico que inclui objetos, e os edifícios do Engenho Central. Serão feitos os reparos e revitalização da área de moenda. Cujo equipamentos são feitos em madeira e aço, montados no início do séc. XX.



OFICINAS TÉCNICAS

Em parceria com instituições de ensino superior como o curso de Ciências da Informação e Arquitetura (USP/São Carlos e Barão de Mauá / RP), por exemplo, o Museu da Cana oferece oficinas de restauro, higienização, organização de arquivos e de história local para jovens estudantes.



EXCURSÕES ESCOLARES

O objetivo das ações educativas e culturais a serem desenvolvidas no ano de 2018 é continuar a aperfeiçoar as visitas monitoradas, as atividades de férias, as atividades culturais e palestras.



TRABALHOS ESPECIAIS

Em 2016, foi criada uma maquete do edifício onde funcionou a antiga Usina Schmidt. Esse material faz parte da nova proposta de ampliar as ações educativas com o objetivo de estimular o entendimento do processo de produção do açúcar para todas as crianças, e pode ser tocada por pessoas com deficiência visual.

Para o Plano anual 2018, avançaremos no programa de acessibilidade que contempla um curso de capacitação para os monitores com o propósito de facilitar a comunicação com pessoas com diferentes necessidades e ainda, serão impressos textos em brailes como folders e flyers.



EVENTOS CULTURAIS

O Museu da Cana promove manifestações populares, atividades que ocorrem no Engenho Central há mais de 100 anos. Dentre os eventos estão a Folia de Reis, Catira, Festas Juninas, contação de histórias, cantigas e brincadeiras folclóricas. Ações como educação ambiental serão também o foco da programação em 2018, como construções de hortinhas, reciclagem de lixo, compostagem e um roteiro ecológico para desenvolver a percepção e o interesse com o cuidado da terra e da natureza.



EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Os programas de educação profissional – os cursos “Jovem Agricultor do Futuro”, desenvolvido para atender jovens de baixa renda entre 14 e 17 anos e “Jovem Aprendiz”, para formação profissional rural e promoção social, para jovens acima de 16 anos, serão realizados durante o ano letivo, no Museu da Cana, em parceria com o SENAR, FAESP, Sindicato Rural de Sertãozinho e Secretaria de Educação de Pontal. Esses cursos destinam-se a propiciar a esses jovens seu desenvolvimento como cidadãos, e prepará-los para o mundo do trabalho, através de processos educativos, vinculados à realidade do meio rural, numa perspectiva de crescimento e bem-estar social.



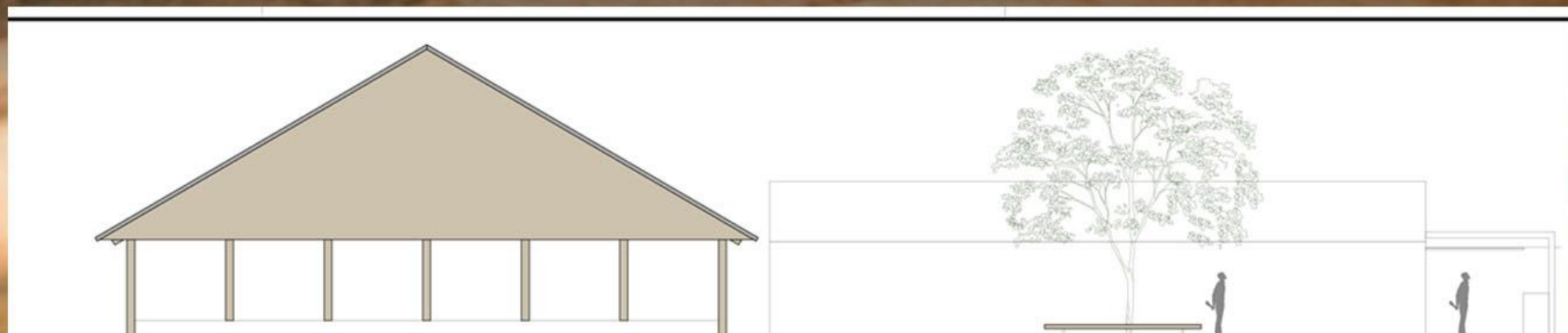
PRAÇA DA GARAPA

Criação de uma praça gourmet na área onde funcionou o sistema de tratamento da água utilizada para a produção do açúcar. Serão assentados 100 m² de piso e cobertura vegetal.



PRAÇA DAS CARROÇAS

Criação de uma segunda área gourmet no galpão das carroças e uma praça com redário sob as árvores, à beira da mata do Engenho Central.



DADOS DO PROJETO

PROJETO APROVADO PELA LEI ROUANET
VALOR TOTAL DE R\$ 1.367.067,53

PRONAC| 176474
PLANO ANUAL PARA CONSERVAÇÃO DO
MUSEU DA CANA 2018

**INSTITUTO
CULTURAL
ENGENHO
CENTRAL**

MUSEU DA CANA

Horário de Funcionamento
de terça a domingo, das 10h às 16h
entrada gratuita

Fazenda Engenho Central | Zona Rural | Pontal | SP
tel. 16 3951 2220
www.museudacana.org.br

Contato Institucional | Anísio Rodrigues de Paula
tel. 16 39512220
b5@b5.com.br