

INSTITUTO  
CULTURAL  
ENGENHO  
CENTRAL

MUSEU DA CANA

PLANO ANUAL | 2020





## PROGRAMAÇÃO 2020

### Quarta a sexta e aos domingos:

Visitas monitoradas

Domingos no Museu:

Quitutes típicos com música raiz

Quintal do Museu: atividades para crianças

**25 Fevereiro** - matine de carnaval

**12 Abril** - Páscoa: caça aos ovos e dia do Índio

**Maio** – Semana de Museus

**06 junho** – Festa Junina

**5, 12, 19 e 26 Julho** – Férias no Museu

**Setembro** – Primavera de Museus

**Outubro** – Dia das crianças

**Novembro** – Festival de Musicas

**Dezembro** – Villano de Aniversário do Museu



## O MUSEU DA CANA

O Museu se constitui como um importante equipamento cultural/social, abriga o mais importante acervo da indústria canavieira de nosso país, contem linha de produção do sec.XIX, abrigado num edifício de arquitetura inglesa. Concebido por uma instituição sem fins lucrativos, a serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, foi aberto ao público em 14 de dezembro de 2013, e em cinco anos de funcionamento, recebeu por volta de 200.000 visitantes, oferecendo atividades gratuitas relacionados ao seu patrimônio material e imaterial,

O Museu da Cana tem-se consolidado como uma instituição sólida na musealização de seu patrimônio industrial, fomentando as atividades de preservação, pesquisa, comunicação, além das atividades educativas, culturais e de lazer, envolvendo principalmente a comunidade e cidades do seu entorno



## PESQUISA

A elaboração do projeto tem como base e essência, a busca por referências sobre a produção do açúcar, a história do trabalhador rural na colheita da cana e o cotidiano do trabalho na indústria açucareira são fundamentais para a compreensão do desenvolvimento econômico e social de nossa região. A coleta de depoimentos de antigos funcionários do Engenho Central traz a luz relatos emocionantes sobre a rotina do trabalho e o convívio na colônia do Engenho Central.

## RESTAURO

Tratamentos de conservação do acervo histórico – objetos, máquinas e edifícios do Engenho Central – são ações realizadas durante todo o ano, cujo objetivo é restaurar 100 objetos por ano.





## OFICINAS TÉCNICAS

Em parceria com instituições de ensino superior e o Instituto Federal de Tecnologia de Sertãozinho (IFSP), são oferecidas anualmente oficinas de conservação de acervo museológico.



## VISITAS ESCOLARES

O objetivo das ações educativas a serem desenvolvidas no ano de 2019 é aperfeiçoar as visitas monitoradas, as atividades de férias, as atividades culturais e palestras.



## CAPACITAÇÃO DE JOVENS

Os programas de educação profissional – os cursos “Jovem Agricultor do Futuro”, e “Jovem Aprendiz”, desenvolvidos para atender, anualmente, 70 jovens de baixa renda entre 14 e 18 anos objetivam despertar o interesse para uma formação profissional rural e promoção social. Os cursos serão realizados durante o ano letivo, no Museu da Cana, em parceria com o SENAR, FAESP, Sindicato Rural de Sertãozinho e Secretaria de Educação de Pontal. O Programa é acompanhado por coordenadores do SENAR e FAESP e o curso aborda um conteúdo pedagógico, onde são aplicadas diversas oficinas como ética e cidadania, promoção da saúde, comunicação oral e escrita, atendimento ao cliente, tecnologia da informação (computação), marketing e comercialização e até recursos humanos, atividades como visitas técnicas e muitas outras, como plantio das mais diversas culturas, a criação de animais de grande e pequeno porte, pecuária e agricultura polivalentes, manutenção em atividades agrícolas, recuperação de áreas degradadas, entre outras atividades que formam o jovem; não somente na área da agricultura, as disciplinas aplicadas abordam também uma visão geral para o aluno.





## CAPACITAÇÃO DE JOVENS

Os programas “Jovem Agricultor do Futuro” e “Jovem Aprendiz”, tem como objetivo proporcionar aos jovens a educação básica e genérica necessária ao trabalho em todas as atividades produtivas do meio rural, transformando o potencial destes cidadãos em competência para toda a vida.

O curso é inteiramente gratuito, os jovens recebem uniformes, lanches e material didático, com duração de 150 dias, carga horária de 600 horas de segunda a sexta das 13:30 às 17:00 horas



## TRABALHOS ESPECIAIS

Em **2019**, avançaremos no programa de acessibilidade que contempla um curso de capacitação em linguagem de libras para os monitores com o propósito de facilitar a comunicação e desenvolver eventos para pessoas com deficiência física.



## EVENTOS CULTURAIS

O Museu da Cana promove manifestações populares (folclore) tradicionais no Engenho Central há mais de 60 anos, como Folia de Reis, Catira, festas juninas, contação de histórias, cantigas e brincadeiras e ainda construção de hortinha orgânica e noções de cuidados com a terra e a natureza.

## COMUNICAÇÃO

O Plano de Comunicação tem como meta construir um perfil institucional de ótima comunicabilidade com seus públicos, consolidando esse perfil nos ambientes online e offline: Site, Facebook, Foursquare, Instagram

Materiais gráficos serão impressos nas línguas Português/ inglês/espanhol para atender a demanda de público estrangeiros : Canadenses, Japoneses, Chineses, Franceses, Indianos, Africanos, entre outros.

O Museu da Cana está adotando os QR Codes como complementação à visita. Além do serviço dos monitores, os visitantes podem utilizar seus smartphones, com aplicativos de leitura de QR Codes, para se aprofundar nos conteúdos relacionados ao acervo.



191850 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191851 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191852 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191853 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191854 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191855 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191856 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191857 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191858 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191859 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191850 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191851 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191852 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191853 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191854 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191855 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191856 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191857 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191858 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

191859 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Cidade: Pontal - SP  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O presente projeto tem como objetivo a realização de atividades culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2020.

# Publicação Diário Oficial (N. 172 - 5 setembro de 2019)

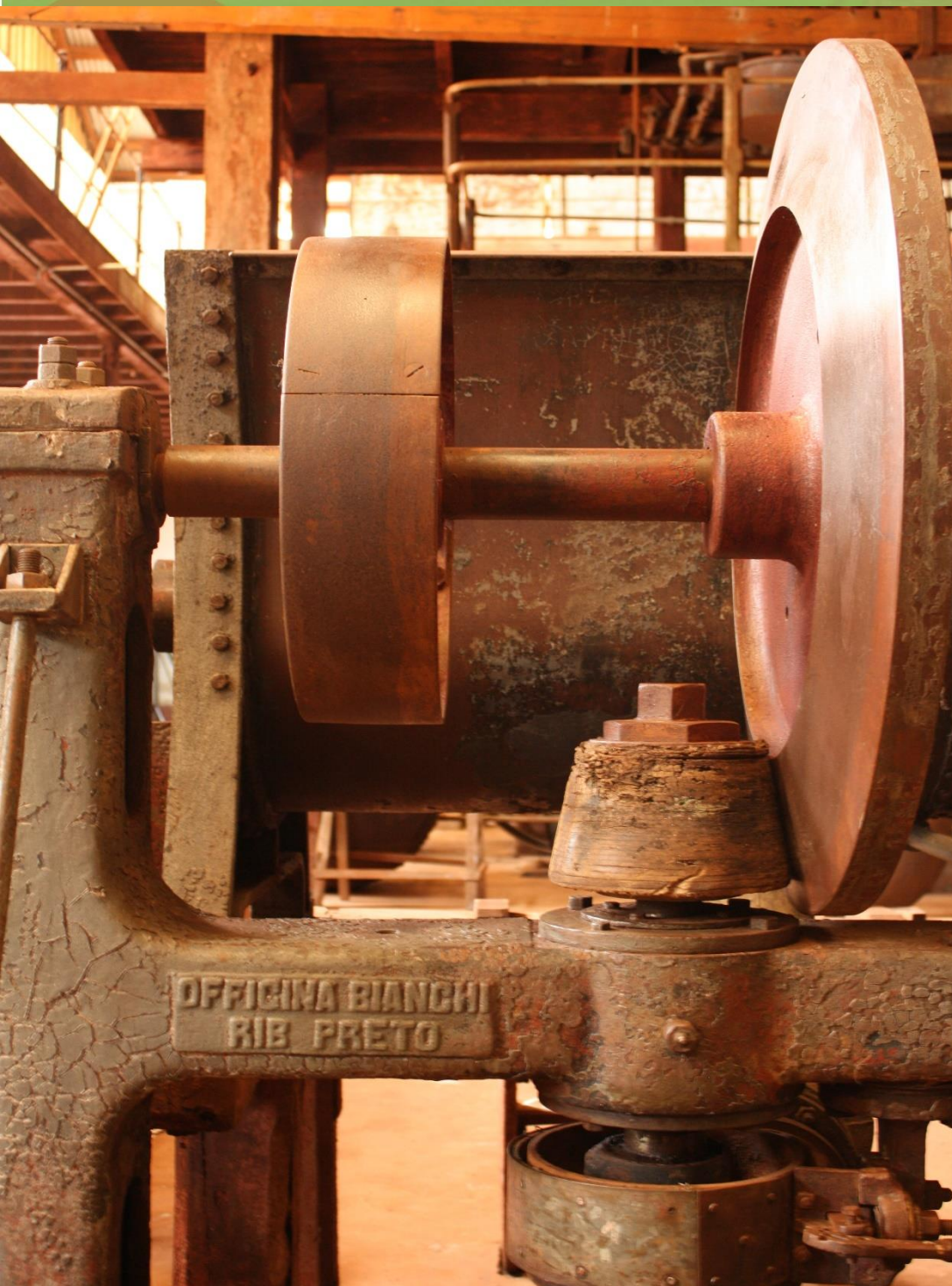
## DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

quanto mais conhecemos e aprendemos, melhor apreciamos as diferenças, e essa é a essência do respeito, da empatia, da compaixão. Em "Viaje do mundo | Uma jornada inspiradora através da fotografia", as imagens nos levam para outras perspectivas, paisagens, novos horizontes, culturas e pessoas dos continentes mundo fora.

**ÁREA: 9 MUSEUS E MEMÓRIA (Artigo 18, § 1º)**  
**191858 - Catálogo Raisonné Tunga**  
 Instituto Rubens Gerchman  
 CNPJ/CPF: 12.261.016/0001-37  
 Processo: 01400006379201930  
 Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
 Valor Aprovado: R\$ 6.470.473,64  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: O projeto pretende realizar, por meio de pesquisa e sistematização de informações, a catalogação da obra e documentos do artista plástico brasileiro "Tunga" e a produção do Catálogo Raisonné.

**191859 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2020**  
 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL  
 CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80  
 Processo: 01400006380201964  
 Cidade: Pontal - SP;  
 Valor Aprovado: R\$ 1.394.087,50  
 Prazo de Captação: 05/09/2019 a 31/12/2019  
 Resumo do Projeto: Trata-se de Plano Anual de Atividades que visa à manutenção das ações culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de São Paulo, ao longo de 2020.

**ANEXO II**  
**ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26)**



## SEJA UM PATROCINADOR

### CONTRAPARTIDAS

- A marca de empresa parceira será aplicada em todos os materiais gráficos, e redes sociais: Facebook, Instagram e Site do Museu da Cana;
- Inserção da marca em placa interna do Museu
- *As dimensões dos logos obedecerão o regulamento do PRONAC*

PROJETO APROVADO PELA LEI ROUANET  
COM VALOR TOTAL DE R\$1.394.087,50 PRONAC /  
191859  
*Plano Anual para Conservação do Museu da Cana  
2020*

### DADOS BANCÁRIOS PARA APORTE

Conta Bancária para depósito:

Banco do Brasil S/A (Banco 001)

Agência: 1210-6

Conta de Captação: 18.795-X

Instituto Cultural Engenho Central

CNPJ 07.614.458/0001-80



Fazenda Engenho Central | Pontal SP  
Escritório Administrativo: 16 3951220  
[www.museudacana.org.br](http://www.museudacana.org.br)

[https://youtu.be/tQUqaU\\_DHDY](https://youtu.be/tQUqaU_DHDY)